



[\[書き込み\]](#) [\[一括表示\]](#) [\[タイトル表示\]](#)

表示件数 100

[00633]Re:Thanks



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2008/03/19 22:55:17

桜土浦ICで下りると、下道が分かりやすいかもしれませんが、354も55(学園東大通り)もいつも結構混んでます。

お気をつけて(^-^)/

(PC等)

[00631]Thanks



投稿者: **ari**

投稿日時: 2008/03/19 01:26:12

情報助かります。ルート検索したら桜土浦ICで下りるとありますが、つくば牛久の方が良いのかな。いずれにしても早めに入ろう。ありがとうございます。会えなくて残念。

(PC等)

[00630]Re:まさみほかん殿



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2008/03/17 22:03:41

三郷JCから常磐道のつくばJCまで30分位。
圏央道に入って、一つ目のつくば牛久ICで降りてからは、牛久土浦のバイパスを通過して、JR荒川沖駅に向かって、JR常磐線を越えて、現地までは、15-20分位だと思います。偕楽園の梅が満開で、祭日の常磐道は朝晩少し混んでいるかもしれません。
又、IC降りてからの下道は、昼から午後は混みあいます。

うちからは30キロ位離れていますが、生活圏内です(^-^;でも、その日は所用があって行けません。
残念...

(PC等)

[00629]まさみほかん殿



投稿者: **ari**

投稿日時: 2008/03/16 02:45:16

来週20日木に茨城の荒川本郷の本郷ふれあいセンターに行く。
三郷Jctからどれくらい懸かるかな？そちらとは近いの？
某シンガーのサポート。

(PC等)

[00628]明日は教室♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2008/03/06 19:29:44

ゴンチチレコーディングに、マンダラ2ライブ。
先生本人レポは貴重で最高面白い～♪
皆でアリタイへGO♪

そして明日は教室です。
もちろん、皆様ハモニカ吹いてますよね～
私もノリ姉に負けずに、アンデパに向けて練習中(^-^)/

(PC等)

[00627]最強トリオその2



投稿者:みほかん

投稿日時:2008/02/27 19:29:10

クニさん、他にも最強トリオがあるのです。

来週3月4日マンダラ2で先生ライブがありますが、そのメンバー、
西海さん&有田さんとも最強トリオなのです。
私とまさGは、1999年船橋で西海さん有田さんとの先生ライブを
初めて見に行って衝撃を受け、今に至っております。

でもこの日はゴンチチのライブと重なって行けない(^-^;
ごめんなさ～い先生。
誰か代わりにレポして下さい。

ゴンチチのアルバムの先生のハモニカも楽しみ～♪
RED BOX以来。何年前だったか・・・

しかし、「腰回り」とはすごいタイトル・・・
ツールドタイユは、まきちゃんが吹きたいって言ったのに、
曲名の意味を知ったら・・・(^-^;

(PC等)

[00626]Re:ライブな週末♪



投稿者:KUNI

投稿日時:2008/02/26 21:00:00

> フィドル岸本さんとの最強トリオ(クニさん命名)

そうなんです！伊丹で聴いて最強トリオを再確認しました。

みなさま今晚は。今夜は富山に出張で来ております。
業者仲間のおっちゃん(6?歳)と吞んでましたが(大阪から5時間で着いて早呑み)

このおっちゃんただ者ではなく、70年大阪万博当時ミナミでスナックを経営されてて、くにちゃんはビートルズ世代か？と聞くので、拓郎フォーク世代ですわ。と言ったら、演歌とフォークの違いを延々解説されてまいりました。

「当時はカラオケが一般的やないから、お客が唄う時は流しの先生呼ぶか三味線の先生(専門用語忘れた)呼ぶしかなかったんや。でも金かかるから自分でギター勉強したけど、演歌はメロ覚えんと客が許してくれへんから苦労したでえ。その点フォークはコードをジャンと鳴らしたらええから楽やったわ」

とにかく今の流行歌(はやりうた)は、いっつも心に響かん！と言うおっちゃんをなだめつつ部屋に戻りました。

がたがた言い合いしましたが明日はホームセンターの売り場陳列を仲良くやります。(苦笑)

からたち日記では無く、人生いろいろな夜でした。

失礼しました。また、浅草に伺います。

(PC等)

[00625]ライブな週末♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2008/02/25 18:52:27

土曜日は、G共々水道橋Tapestryの先生ライブに行ってきました♪

折りしも、昼間、春一番の後台風みたいな北風に変わり、近所の畑には、黄色い小竜巻多数。先生もライブで「埼玉は竜巻が多いんですよ。」と言ってましたね。

強風で電車は軒並みストップやら徐行ですし詰め。

ライブにはぎりぎりセーフと思ったら、こちらもすし詰め(^_^; キャパ40席は既に満員で、若者達の間わずかなスペースにちんまり着席。

一番前にはGGさんの顔が見えましたが、その若者達含め、初めてのの方々も多かったようでした。

ギター西海さんとフィドル岸本さんとの最強トリオ(クニさん命名)は3人だけとは思えない厚みのある熱い演奏でした。岸本さんは最初からノリノリで弾きまくり♪先生も吹きまくり♪西海さんいつも冷静♪

木の壁やフローリングのお店はおうちのリビング風で、音がとても近く、贅沢なプライベートライブという感じ。店のマスターは、1曲終わる毎にステージの照明を手動調節して演出！

若者達は、ミケランジェロやオレンジに非常に反応しておりました♪

(PC等)

[00624]さあ～練習



投稿者: **nori**

投稿日時: 2008/02/05 23:05:38

お正月明けから発表会VHSをDVD化する作業を始めたnorihはこれまでの映像を見直し感激しております。皆様の心臓の鼓動がヒシヒシと伝わる思い。それぞれがなんとステキなステージ！こんな映像を残してくれたMasterに感謝感激！私の宝です。今年もこの宝を増やすべくさあ～練習、練習・・・(*^_^*)と思う昨今であります。

Master・・・

2007DVDも楽しく拝見しました。いつもありがとうございます。

(PC等)

[00623]Harmonica a la mode☆



投稿者: みほかん

投稿日時: 2008/01/29 19:03:34

の前に、マスターDVDありがとうございました。

先日、心温まる映画「ONCEダブリンの街角で」を見まして、うまいへたは置いといて、自分の音楽を奏でるのが大事と思ひまして。毎年の発表会にはそれが詰まっています♪

で、本題。

先生のニューアルバムすごいです。想像力をかきたてられます。表現力があれば、12編の短編小説が書けそう(^_^); 世界中の街角で、時空を越えて♪

(PC等)

[00622]発表会DVD



投稿者: master

投稿日時: 2008/01/26 23:23:38

撮影途中にカメラが倒れてしまった影響で、アカさん・スガワラさんの全部とユキちゃんの後半部分が撮影されていませんでした。というわけで、この部分がDVDに収録されていません。ほんとうに申し訳ありません。ごめんなさい。

(PC等)

[00621]同感その式



投稿者: ari

投稿日時: 2008/01/25 03:01:39

ほんまや、なんで買えへんかったの？
ライブの香りいっぱい入ってたのにい……
二枚買いなさい！

みなさんありがと。

(PC等)

[00620]同感



投稿者: ミノ
投稿日時: 2008/01/23 22:20:15

アタシも昨日買わなかったの後悔してます。
あ”～～早く聴きてえ～

先生～金曜売り切れないように多めにご持参くださいますように。
つ～か1枚残しといて下さい！

(PC等)

[00619]ライブ速報♪



投稿者: みほかん
投稿日時: 2008/01/23 19:01:09

まき、かず、ミノ、岩井、ノリ、G&まき職場上司お二人の
総勢9人で新譜発売をお祝いしに行きました。

早々と予約一杯になってしまったBITは、開演30分前から
かなり席が埋まっていて、外は寒かったけど、熱気で
あふれていて、ライブが始まるとそれが最高潮に♪

初めて聞く新曲多数。とても挑戦的でした。
そしてなんという色彩豊かな音色♪

「東京の屋根の下」はとても温かかったです。

新譜は金曜日の教室で購入すると決めていたのですが、
昨日買わなかったことを後悔しております。

あ～聞きた～い(^~;

(PC等)

[00618]明日は新譜発売記念ライブ♪



投稿者: みほかん
投稿日時: 2008/01/21 19:22:50

今から楽しみ～ワクワク♪

で、土曜日は、めでたく、マルちゃんがハモニカデビューしました！

かつて先生もハモニカ講座をしていたという、新小岩社会教育館の
ロビーで、いつもそこで腕を磨いているコーラスグループ、オカリナ
サークル、ウクレレグループなどが、コンサートで腕前を披露
したのです。

マルちゃん応援団を組織し、応援してまいりました♪

我らがマルちゃん&トクさんは、熟年紳士Iさんと共に「マッチボックス」(先生命名！)として練習に励んでいて、コンサート前は特に猛練習をしていたとか…

ステージでは、マルちゃんとIさんがハモニカ、トクさんギターで、聖者の行進、北の国から、バラが咲いた、ふるさと、コンドルは飛んで行く、Gのブルース♪
ブルースでは、Oむらくんと私がお行儀良く(?)乱入してまいりました(^);

ロビーは出演者&そのご家族お友達などなどで100人を越える大盛況でした(^-^)

(PC等)

[00617]祝！新譜発売！



投稿者: ミノ

投稿日時: 2008/01/20 22:24:54

新年1月も半分過ぎてしまいました。
先日ワイルダの誘いでガハクとデイホーム(通いの老人ホームですね)でハモニカ吹いてきました。
思ってた以上にレスポンスがダイレクトでびっくりしました。
もっともっと練習しないと…。

今週は曙橋&初教室新年会、皆様にお会いできる事楽しみにしております。

みほかんさん新年会予約ありがとうございます。

(PC等)

[00616]新年会♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2008/01/17 19:03:19

マスターの承諾を得ましたので、25日今年初教室の後、新年会の場所を予約しました♪

日本海庄屋・田原町店で、スタートは9時半からです。
初級者クラスの方は少しお待ち頂くこととなりますが、是非ご参加下さい。

最終の出欠は当日お伺いします。

しっかり練習して、みっちり今年の抱負を語り合いましょう(^-^)/

(PC等)

[00615]アンデパンダンス♪



投稿者: テツ

投稿日時: 2008/01/10 20:06:57

やらかします(^.^)
ウマは姪達に持ってかれたのでかぶりません..(^.^)
ミホ様こちらこそヨロピコスマッシュ♪

新年会良いっすね(^-^)/

[00614]ことよろ〜♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2008/01/08 19:09:24

大分遅ればせですが、皆々様、今年もよろしく申し上げます♪

4日から仕事で余りに短いお正月でした。
ゆっくり冬眠したかったのに、それもかなわず(泣)

さて、今年は、クニさんの新春レクチャーで、
スロート元年と行きたいけど、まだまだ課題てんこ盛り(^_^;
音程悪いし、リズム蹴つまづくし、腹式呼吸なってないし・・・

でも、自分の好きな音楽を楽しく吹きたい♪

で、早々とアンデパにエントリー致しました。
今年はGが仕事なので、テツと2人でやらかします。
テツ頼むぜ〜♪

25日はレッスンの後、新年会したいとの声、多数♪
出席率も良さそうだし。
いいでしょ♪ マスター(^-^)/

(PC等)

[00613]あけましておめでとうございます。



投稿者: GG

投稿日時: 2008/01/03 17:18:10

皆様あけましておめでとうございます。
昨年新加入のGG(withグラサン)です。
皆様のお名前もよくわからず失礼しております。
今年こそは発表会出場をめざして練習あるのみ。
「犬のおまわりさん」ではさすがにしまらないので、
何か新しい曲を探さねば。
本年もどうぞよろしく願いいたします。

(PC等)

[00612]今年もよろしく申し上げます。



投稿者: kuni

投稿日時: 2008/01/02 18:08:35

みなさま本年もよろしく申し上げます。

挨拶はこのへんにさせてもらて、みほかん！スロートのコツ、ビール飲んでてひらめいた！

まず、水でもお茶でもビールでもコーラでもええから、口の中にためてください。
ほんでから、それらをゆっくり飲んでみて下さい。
その時に、のどに意識を持っていくと、脳に命令してないのに勝手にのどが上下に動きます。
その喉が動く感覚を覚えといて、次に水分無しで喉が動くように脳に指令を出してみて下

さい。

必ず、動かせるようになります。

動くようになったら、息を吸い込みながら動かせるようになれば、スロートビブラートの出来上がりです！

音太小屋の哲のおっちゃんが右半身が麻痺して、どうしても右手が動かなかった時、何気なくあくびをしたら脳に命令していないのに条件反射で右手が動き、以後あくびをしながら右手の神経系を回復させたと言う話を聞き、命令しても動かさないなら別の方法があるのでは？と考えてたらひらめきました。

これで出来たら、Gをギャフンと言わせてください(笑)

(PC等)

[00611]おめでとうございます



投稿者: ari

投稿日時: 2008/01/02 01:38:04

明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いします。

私も明日から練習開始です。
25日は終わってから新年会ですかね。

(PC等)

[00610]A Happy New Year



投稿者: master

投稿日時: 2008/01/02 01:00:16

新年、おめでとうございます。

年末恒例の風邪にも負けず、毎日吹いてますよ。
こんなにまじめに練習してるのは初めて。

今年こそ、ハモニカで歌えるよう、ワンランクアップを目指します。

そうそう、横浜・伊勢佐木モールのハモニカ専門店「近藤楽器けが2月いっぱい閉店します。
大晦日に行ってきましたが、在庫はまだ沢山あります。

いつものように安くしてくれますし、
ハモニカ購入される方はぜひ。
<http://www.kondou-gakki.com/>

今年も、どうぞよろしく！

おっと、そろそろ発表会の映像、編集しなくちゃ・・・

(PC等)

[00609]あけおめことよろっす！



投稿者: テツ

投稿日時: 2008/01/01 23:01:14

今年も楽しく音楽るぞ〜♪
ど〜ぞヨロシクお願いします(^。^)

(PC等)

[00608]謹賀新年



投稿者:ミノ
投稿日時:2008/01/01 15:04:39

あけましておめでとうございます。

今年は例年になく早速吹き初めました。

今年は吹いたなあ〜と思える年にしたいですね。

本年も宜しく願いいたします。

(PC等)

[00607]2008年 元旦



投稿者:マル
投稿日時:2008/01/01 01:05:39

謹 賀 新 年

皆さま〜！
今年もよろしく願い申し上げます

ハモニカをとおして、よりハリのある年にしたいですね

(PC等)

[00606]今年もお世話になりました♪



投稿者:みほかん
投稿日時:2007/12/28 17:49:45

皆様、その後ハモニカ吹いてますか〜〜？

今年は、スロートビブラートで、またしてもGに先を越され、
これ見よがしに目の前で実演され・・・それもしょっちゅう。
マスターには「まだ出来ないの？」と突っ込まれ(^);
バンドで先を越されたのは、何年前だったか・・・

それでも、性懲りもなく、アンデパにエントリー画策中。

来年もハモニカ吹くわよ〜

では、皆様良いお年を♪

(PC等)

[00605]ハンセンだったのよ...



投稿者:ミノ

投稿日時: 2007/12/04 23:12:39

松田先生、キング佐々木BANDの皆様、ゆきちゃん、けいちゃん、マスター、モリダイラ楽器様、お世話になりました！
なにより出演者のみなさんお疲れさまでした～♪

来年は会場がBITとか... そうなったら今年以上にお客さん沢山呼ばなきゃですね！
くっそ～女装してやるっ！！... (笑)

佐々木BANDドラムス緒方さんドラムマガジン連載されてます。

(PC等)

[00604]相棒ハンセンだったのか・・・(^◇^)



投稿者: わいるどん・うまお

投稿日時: 2007/12/04 22:06:05

発表会、今年も楽しかったですね♪
ライブな感じで皆さんとても素敵でした(^-^)/
俺も皆さんに負けぬよういくつになってもギタ～弾くべし！で頑張ります！
良い時間ありがとうございました♪

>ゆきちゃん
プチ予告気付いてくれてありがと～(^。^)

>伊藤画伯
今回は残念だったけど来年楽しもうね。

(PC等)

[00603]いくつになっても♪



投稿者: ゆき

投稿日時: 2007/12/04 01:33:38

松田先生、佐々KING BANDの皆様、
そしてご出場の皆様、お客様の皆様 本当にありがとうございました♪
今年も無事終わりましたねー、楽しかったあ＼(^o^)/

2次会乾杯時の
「いくつになってもハーブを吹きましょう」
というマスターの言葉が心に沁みました。
心から、そう思います。

さあ！明日に向かって♪
吹くべし！吹くべし！吹くべし～～～！！！！

今あらためて読み返して、
わいるどんの↓ヒヒーン！バフーン！はプチ予告だったのね笑

(PC等)

[00602]お疲れ様でした～♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2007/12/03 18:51:47

先生 & KING佐々木BANDの皆様、長時間の伴奏、本当にありがとうございました。

マスター、ゆきちゃん、けいちゃん、今年もお世話になりました♪

1年の集大成。今年もサイコーでした。

初発表会らしからぬ、落ち着いた演奏の新人の皆様。

シックな浅草組の中で、ひと際異彩を放ったスタンハンセン(^_^;

しかも、相棒は馬・・・

まさにテキサスコーディネートか☆

渋谷組の度肝を抜く演奏 & 衣装にはいつも楽しませて頂いて
ますが、いそこが最高ラブリーでした。

3次会は、恒例のハモニカ吹きまくりの狂乱カラオケ(^_^;

Y田くんのハモニカと歌でドゥービー、強力でした。

今年は、大阪組との前夜祭付だったので、連日のビール漬けで
朦朧としつつも、ハモニカ続けてて良かったな～と
つくづく思うのでした。

先生、風邪お大事に。

(PC等)

[00601]バフ～ン！



投稿者:わいるどん

投稿日時:2007/12/01 22:18:18

ダイジョ～ぶ(^_^)/

ミノワイのノ～マルはみんなのアブノ～マル！？

けいちゃんもコスプレヨロシク号(^。^)

では皆さん明日はイケイケでゴ～ゴ～で(=°ω°)ノ

(PC等)

[00600]いよいよ



投稿者:けいちゃん

投稿日時:2007/12/01 11:48:12

明日ですよ！

よろしく願います。

がんばりましょうね～～～♪

とにかく、楽しみましょうね———♪

(↑自分への言い訳 ^_^;)

なお、開場及び受付は1時半からですので、
くれぐれも早く来すぎないように～！！

>ワイルダ

ええ！？ ノーマルは許さんぜよっ！！(笑

(PC等)

[00599]ヒヒ〜ン！



投稿者: **わいるどん**

投稿日時: 2007/11/29 23:30:27

台湾の学生達楽しく演奏やってそうですね(^。^)
負けずに発表会楽しみましょう♪

ワイルダはことしの衣装はノ〜マルです・・(^。^)
初心に帰って！？演奏頑張ります。

皆さんの衣装に期待してます！
ではでは風邪ひかぬよう追い込み練習頑張ってください(^-^)/

(PC等)

[00598]カウントダウン♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/11/27 19:31:16

マスター

すみません。早とちりで・・・

でんげきさま

猛練習を一休みして聞きました。
清々しいシービグシーモアでした♪
音だけっていうのが良いですね。
華流王子が吹いてるかもとか、妄想が広がります。
音の並びは、松田先生より、ブレンダンパワー的でした。
発表会が終わったら、もっと色々聞いてみます。

で、皆様、いよいよ週末です！
お洋服も考えて下さいね～
フツの服じゃ許しませんよ。

今年のミノワイはどんなかな～♪

(PC等)

[00597]猛練習中の皆様チョット休憩



投稿者: **でんげき**

投稿日時: 2007/11/23 15:54:18

リンク: <http://harmonica.cc.ccu.edu.tw/features/songs.html>

通りすがりの者が僭越なタイトルで恐縮です。
以前から楽しく拝見拝聴させていただいております。
以下のことは既出でしたらご容赦を。

こちらで「シービグ・シーモア」を知り、その切ない美しさと私でも吹けそうかな(大間違いでしたが)と楽譜(コピーできる能力有りませぬので)を探して幾千里、昨年ついに見つけました海を渡って台湾で。
台湾国立中正大学の学生達(中国語不案内で想像です)が演奏のmp3や幾つかの動画

と採譜した楽譜をHPに載せてくれています。
彼らの演奏は今日の東京の天気のように清々しく、私のように初々しく純真であります。
そして・・・ここからが本題です。
曲目の中に聞き覚えのあるものが幾つか有り、クリックするとなんと「参考版本
Voice of Harmonica”, 松田幸一」とあるじゃありませんか。
彼らはきっと松田先生のCDの前で、Victorのワンちゃんのように耳傾けて必死にコピーし
採譜したのでしょうか。謝謝です。
それとも先生が台湾でご指導されたのでしょうか？ いやいやCDタイトルが書かれている
のですから耳コピーでしょう。そう言えばどこことなく中国風な雰囲気のある所を感じるの
は私だけでしょうか。
ぜひ愛弟子の皆様の感想をお聞きしたいものです。「練習に忙しくそれどころじゃない！」
ごもっとも。
その他にお願いしたいことがあるのですが、発表会の後にします。

ここです↓

<http://harmonica.cc.ccu.edu.tw/features/songs.html>

ブラウザの(表示)→(エンコード)→中国語(繁体)にしないと暗号のような文字列となり
ます。

長々と失礼しました。

どうか風邪を召されませぬよう健康で、発表会とクリスマスと忘年会を迎えられますよう
お祈りいたします。

松田先生にも宜しくお伝え下さい。

(PC等)

[00596]引越しにともなう混乱です



投稿者: master

投稿日時: 2007/11/22 23:01:32

きょう、会社のウェブサーバーの移転作業を行ったのですが、はもらんの掲示板の部分だ
け会社のサーバーを使っているため、引越しの途中、個々の通信環境の状況によって引
越し前のサーバーを見に行ったり、引越し後のサーバーを見に行ったりということが発生
しています。

そのため、最近の書き込みの一部が突然消えたように見えたりしたようですが、けっして
消えたわけではなく、そういう引越しの混乱が原因でした。

一両日で落ち着くと思います。

ご心配をかけ、申し訳ありませんでした。

(PC等)

[00595]ラ～イ！



投稿者: わいるどん

投稿日時: 2007/11/21 22:22:30

もうすぐ発表会ですね♪

今年もミノ様の後ろでそろっと参加させてください(^。^)

ミノルダ追い込み練習ファイトで！

ではでは銀座ライブ楽しく盛り上がりましょ～♪

(PC等)

[00594]くっそ～練習してやる～～



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/11/20 19:18:35

教室の帰り、ミノルダはかなり放心状態でした。

いつも教室の後の一杯を楽しみにしている彼が、クニさんが

来ているというのに、「飲み」の一言も言わず帰って行きました。
でも、平井さんのビールはしっかり持っていった。

平井さん、ビールありがとうございました。
マスター、わざわざ持って来て頂いて、すみません。

で、私たちはクニクと終電まで飲み、更にクニさんをうちに
連行して飲み、気づいたら朝5時・・・
もちろん、飲んでるばかりじゃなく、ハモニカも♪

さあ～皆様追い込みです！
落ち込んでるヒマがあったら、ハモニカ吹かなくちゃだわ。
↑
自分に言い聞かせる・・・

(PC等)

[00593]時間よ止まれ！（笑）



投稿者: ミノ
投稿日時: 2007/11/18 21:35:19

金曜の教室サスガに凹んでしまいました。
しかしアレが今の俺です。
時間的に状況は非常に厳しいですが16日で良かったと前向きに捉えるようにしてま
す・・・。
松田先生ありがとうございました！

教室の帰り際に皆様からいただいた励ましの声の数々金曜の夜は放心状態だったので(笑)右から左だったのですが今夜の寒空の下思い返すと
心に沁みてまいります。

頑張ります！

(PC等)

[00592]北関東は寒いです。



投稿者: みほかん
投稿日時: 2007/11/12 19:21:14

皆様、風邪など引いてませんか？

週末は教室です♪
大阪からクニさんも参戦で、いよいよ本番間近！
聞くとところによると、クニさんは週末は某所でひとり合宿してるとか・・・

(PC等)

[00591]不良生徒・・・



投稿者: kuni
投稿日時: 2007/11/07 10:15:51

16日参加します。
いつもすみません。

(PC等)

[00590]残念・・・



投稿者: nori
投稿日時: 2007/11/04 20:40:57

金曜日はBITにいけませんでした。
みほかんからのお便り待ってました。
ニューアルバムからの新曲多数とか・・・。
益々残念ー！聞きたかった。
明日は一年の締めくくりのクラブ対抗戦です。
これが終わったら本腰を入れてハモニカ吹きます。
いよいよ、発表会まで猛特訓であります。

(PC等)

[00589]ハモニカベイビー



投稿者: みほかん
投稿日時: 2007/11/03 23:07:50

金曜日、BITに行ってきました♪
〇画伯とトクさんも来ていました。

ニューアルバムからの新曲多数♪
1曲目から、マイナーブルース「ハモニカベイビー」
スコットランドな「マイ・ラブ・イズ・ライク・ア・レッドレッドローズ」
ビングクロスビーの「俺はカウボーイ」
アンコールは、中南米なダンス「メレンゲ」
中でも楽しかったのは、歌と口笛での「東京の屋根の下」

定番曲も河合さんのウッドベースが新鮮でした。
久々な、フレイラックはフィドルとの絶妙なハモリが印象的でした(^-^)

で、今日は横浜に楽器フェアに行ってきました♪
各ブースでは、楽器やでは余り見れないようなレアな楽器に触れられたり、
プロのミニライブ目白押し。

ブレンダンパワー、リーオスカー、タローちゃん。
スカパラの北原さんと名古屋さん。
イサトさん、有田さん、などなどなど

明日までパシフィコ横浜でやっています♪

(PC等)

[00588]明日は



投稿者: ari
投稿日時: 2007/11/01 15:11:49

あしたはバックインタウンのライブです。
新曲もあります。
お暇でしたらお越し下さいね。

発表会も近づいて参りましたが練習してますか。

(PC等)

[00587]チャーリー@吉祥寺



投稿者:みほかん

投稿日時:2007/10/10 19:05:40

マスターお疲れさま～
発表会は王道で行くのですね♪

で、昨晩はチャーリーマッコイライブを堪能してきました。
カントリーの特徴なのかは分かりませんが、1曲が割と短めで、
ものすごく沢山の曲を演奏してくれた感じです。
かなりパワフルに、ゲストを交えて3時間近く吹きまくり！
後半はノリノリで、もっとアンコールしてくれそうな勢いでした。

先生は、No.1 Harmonica player in Japan!と紹介されて登場♪
ミケランジェロしびれました～～

更にハモニカが好きになった夜でした(^-^)

(PC等)

[00586]リハビリ



投稿者:master

投稿日時:2007/10/09 22:02:37

忙しさと暑さで、浮き足立っていました。
そろそろ、マイペースに戻ります。

>みほかん

レス、感謝、感謝です。

>篠崎さん

先日は、お休みしてしまい、失礼しました。
見る前に跳びましょう。
発表会もぜひ。

>田中さん

いつでも、いらしてくださいな。

おっと、発表会の曲、JUKEに決めました。

(PC等)

[00585]元気です！



投稿者:みほかん

投稿日時:2007/10/07 23:06:27

しずまさはいつも元気だ～♪

ワタクシ達は、3連休で秋満喫中でございます。

インディアナ練習してます。
すこ〜しずつだけど、ましになってきた。
が、発表会に間に合うのか・・・それが問題だ。

(PC等)

[00584]みなさん元気い！



投稿者: 静正
投稿日時: 2007/10/06 19:27:30

もう10月じゃないですか〜新曲始めたよ、(あわてて)
12月に間に合わせなくっちゃ、みほかん インディアナ
やってんのかな？ガンバレ〜！
またマスターんとこ遊びに行かせてね。

(PC等)

[00583]Re:生チャーリー ♪



投稿者: 篠崎
投稿日時: 2007/09/22 19:07:49

チャーリーマッコイは名前は良く聞いて知っています。でも、演奏はほとんど知りませんので、まずは、CD とかの録音を聞いてみたいと思っています。

でも、名プレイヤーがいろいろな高度なテクニックを駆使していても、私には全く分からないだろうなあ？ 良く勉強して、早く、驚きたいし、また感動したいと思うのです。

みほかんさん、ご案内ありがとうございました。

(PC等)

[00582]生チャーリー ♪



投稿者: みほかん
投稿日時: 2007/09/21 19:42:37

そうです！来月はチャーリーマッコイの吉祥寺ライブがあります ♪

篠崎さんもGGさんも初心者の皆さんも、まだチケットを買ってない
皆々様も、ハモニカ好きなら、是非、生チャーリーを見に行きましょう。
先生も友情出演です。

詳細は先生のHPのtopicsへ ♪

(PC等)

[00581]意思是固まりつつあり



投稿者: 篠崎
投稿日時: 2007/09/19 15:47:21

みほかんさん、こんにちは。

すみません、その“さま”はどうも堅くなっていきません、“さん”で十分でございます。それより、“おい、しのぎ、何ぐずぐずしてんだー”くらいの方が私には適切かも？なにしろ見学申し込みをするまでに1-2ヶ月考えましたからね。お稽古事は初めてなんです。

なかなかスタートできないのですが、このように通信をしますと、だんだん意思が固まってくるものですねえ。でも、やっぱり来年からかなあ。。。それまでに、みなさんの発表会の演奏をいろいろ聞いてみようと思ってます。

ニューフェイスのGGさんの練習具合など、そーっとご報告いただけると、、嬉しいなあ、うふふ。

(PC等)

[00580]ジャ〜ンプ♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/09/17 22:43:05

> 篠崎さま

渋谷教室は、もちろんハモニカに関してはツワモノ揃いですし、楽しい面々ばかりです♪

私もB♭吹きやすいです。
そして、バンドは突然出来るようになります。
出来ない時はかなり半信半疑でしたが・・・(^-^);

吹きたい曲があれば、尚更、来年と言わず、すぐにジャンプしてみましょ〜(^-^)/

(PC等)

[00579]飛び込み台からジャンプ



投稿者: 篠崎

投稿日時: 2007/09/15 17:08:53

みほかんさん、こんにちは。

やはり、いろいろ買っちゃいますよね〜。それ聞いて、安心しました。

渋谷教室もネットで見ましたが、はもらん感じが、なごやかで良いですねえ。渋谷はツワモノ揃い、と聞いてはもう近づけませんよー。

近藤楽器、知ってます。3本買ったあとに見つけたのです。
うーー、残念。でも今、もう1本買おうかと思ってますが、、Marine Band - B♭。先日の見学の時に、先生がチラッとバンドしやすいのは、B♭、とか言われませんでした？ まだ私はハーモニカに頼ろうとしてますが。。。。

今、いろいろ思案中なのです。ハーモニカの入り口の4穴バンドでこれだけ悪戦苦闘している、という事は、はたしてJukeを1曲通して吹けるようになるのだろうか??? この、やるぞ! やらねば! の気構えをしっかりと、入会したいのです。あの、飛び込み台からエイヤツと飛び込む前の感じです。

どうも、文が長くなりがちですみません。

(PC等)

[00578]Re:見学



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/09/15 12:04:28

> 篠崎さま

先日はお疲れ様でした。

色々なハモニカで試したいキモチ分かります。

私も色々購入しました・・・

でも、自分が吹きやすいのが一番と悟り、今はスペシャル20かメジャー(マイナー)ボーイに落ち着きました。

池尻であれば、渋谷教室が近いのでは。

(詳細は松田先生のHPから♪)

こちらは月3回ですから皆上達が早いです。

聞いて見ると、皆かなり自主練習してるらしい・・・

ツワモノ揃いで、そんな練習風景を見るのも楽しそう♪

(って一度も行ったことないんですが。)

で、横浜でハモニカ買うなら、伊勢佐木町の近藤楽器です。

ほぼ全種類全キーあります。

店主が面白く、突然値引きしてくれたりします。

伊勢崎町ブルースの歌碑(へびやとか)より少し関内駅よりにあります。

ウクレレの看板が目印ですが、あまり楽器やさんぽくありません(^_^);

私は、御茶ノ水の谷口楽器も良く行きます。

ホーナーとトンは揃っていて、2割引(確か)です。

来年からとおっしゃらず、是非すぐにでも始めてみてください。

浅草教室は、現在後半クラスは発表会向け白熱練習場になっていますが、前半は少人数初心者クラスなので、みっちり教えて頂けると思います(^-^)

(PC等)

[00577]見学



投稿者: 篠崎

投稿日時: 2007/09/13 14:27:32

みほかんさん、そしてはもらんの皆様こんにちは。9月7日、見学させていただき、誠にありがとうございました。眼鏡なし、体型細めでGGさんの隣で、テーブルに近い方に座っていました。ハーモニカは1989年にBlues Harp - Cを買った(キャリアは長い)、松田先生の教則本!も一緒に買って練習しました。でもすぐに、そう簡単には出ない音があるのが分かり、2-3ヶ月でくじけたのです(諦め早い)。そして、最近またやってみたくなり、木製ボディより樹脂ボディの方がエア漏れが少なく、キーは低目の方がベンドしやすいと聞き、ならばとSpecial 20 - Aを買いました。がほとんど結果は同じ。かえて低いから1, 2穴が普通にも出にくいのでした。それでまたいろいろ調べていて、初めはTombo - Cが樹脂ボディで吹きやすいと聞き、さっそく横浜のYAMAHAで、閉店後に乱入して購入しました。がやはり結果は同じ、出ない音は出ない。どうもハーモニカのせいにしてますが、、、家は横浜です。職場は池尻。それで、これは教室に行くしかないと思いました。ここから見学の感想ですが、なんと偶然にもベンドの練習に遭遇し、どうなるか興味深く拝見しましたが、つまるところ、教えていただけの事と教えていただけない事があるようで、その出ない音を出すのは今までの自分の努力が全然足りないんじゃないか、と深く反省しました。口の中の舌の状態や空気の吸い方までは教えようがないですよ。だから、そういうヒントをいただいたら、あとは果てしなく練習しなければい

けないんだ、と今さら納得です。 oughいえば、復活後も2-3ヶ月しかやってないなあ。それも週に時々気が向いた時に10分、20分程度。考えている時間は長いのですが、、、先生に教えていただけるのは、リズムとか、味わいのあるトーンとか、選曲とか、ハーモニカのキーの関係とか、演奏への仕上げ方とか、etc. だと思いました。過去の皆様の演奏を聞いてみて、これは俺もなんとかあのように吹きたい、、、と気ばかりあせるのですが、もう少し自助努力してから、そして気構えをしっかりとつけてから、入会した方が良いのではないかと思うのです。年内は発表会に向けて、皆様集中的に練習、打ち合わせがあるので、来年から入会をしてみようかな、と思っています。その時には是非お仲間に入れてください。よろしくお願ひします。

(PC等)

[00576]Re:よろしくお願ひします



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/09/11 19:24:35

>GGさま

こちらこそよろしくお願ひします。
みほかんは、先生に叱咤激励(?)されていたメガネ女子です。

是非来月の教室は早めにいらして、まずは初心者クラスから。
ハモニカ楽しいですよ〜♪

(PC等)

[00575]よろしくお願ひします



投稿者: GG

投稿日時: 2007/09/11 00:32:14

先日、見学させていただきましたGG(サングラス)です。
“みほかん”さん、お心遣いありがとうございます(“みほかん”さんがどなたなのかは?ですみません)。
是非これからも参加させていただきたくmasterさんには昨日、メールさせていただきました。
ブルースハープをもつのは初めてなので、何を練習すべきかもよくわかりません。ネットで調べてみると、まずは単音をきっちり、そして“キラキラ星”や“聖者の行進”等々、とあります。まずはそのとおりやって次回に臨みます。
松田先生をはじめ、はもらん浅草の皆様、これからよろしくお願ひいたします。

(PC等)

[00574]台風大変でした。



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/09/09 20:46:53

こちらも鬼怒川がかつて無い濁流に・・・

ところで、先日の教室を見学に来た方々、お話しする機会がなく申し訳なかったですが、いかがだったのでしょうか？

私はといえは、自分の曲で精一杯・・・とほほ妥協しないように！という先生のお言葉、重く響きましたが。時間はないのに、先は長いな。

(PC等)

[00573]失礼しました



投稿者: master

投稿日時: 2007/09/09 13:49:01

台風騒ぎでてんやわんやしており、欠席してしまいました。
次回こそは、ブイブイ吹くぞ！

(PC等)

[00572]お邪魔します



投稿者: GG

投稿日時: 2007/09/06 08:49:01

お返事ありがとうございます。
開始時間には遅れるかもしれませんが、是非お邪魔させていただきます。
よろしくお願いいたします。

(PC等)

[00571]Re:はじめまして



投稿者: master

投稿日時: 2007/09/03 14:38:39

> GG 様

Cのみでまったく問題ありませんので、どうぞ7日にお越しください。

(PC等)

[00570]はじめまして



投稿者: GG

投稿日時: 2007/09/01 10:13:47

皆様はじめまして。GGと申します。
先日、勢いでブルースハーブを購入しました。
初心者どころか、触るのも初めてですが、是非
参加させていただきたく、お願い申し上げます。
7日に見学(入会)したいのですが、ブルース
ハーブは持って行ってもよいですか。C1本しか
持ってませんし、もちろん音もろくにさせません。
眩しいのが苦手で、室内でも薄めのサングラス
をかけています。初対面でのご無礼をお許し
ください。よろしくお願いいたします。

(PC等)

[00569]Re:音太小屋@ディーブ♪



投稿者: クニ

投稿日時: 2007/08/27 21:09:56

> 暑い暑い大阪の夜は更けていったのでした(^-^)

それからわれわれはもらん組は、ターボトークかずちゃんとまさやくんを巻き込んで、焼き肉屋さんで再度打ち上げ！
引き続き、拙宅でギター&ハーブで大セッション♪
みほかんをタクシーに乗り込ませた後もトークバトル！

こうして暑い暑い大阪の朝は明けていったのでした～♪

みほかん トク&Oちゃんに心から感謝します！

(PC等)

[00568]ある日吉祥寺で



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/08/26 23:21:28

で、現在、渋谷教室の伊藤くんの絵の個展が開かれています。

私たちが本日行って参りました。
そこで、久々にイソジンに再会しました。
28日6:30P.M.までやっているそうなので、皆様も是非、彼の素敵な絵を見に行ってみて下さい。

ワンス・アポン・ア・タイム・イン吉祥寺
Gallery Rise (ギャラリーライズ)
武蔵野市吉祥寺北町1-2-11
東急デパートの前の通りをまっすぐ、五日市街道を越えて、
さらにまっすぐ行った左側。

(PC等)

[00567]音太小屋@ディーブ♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/08/26 23:03:35

大阪天六、音太小屋でのアリライブ行ってまいりました。
祝クニさんの地元開催に、トクちゃん、まるちゃんも駆けつけました。
まさやん(まさG改め)は仕事で涙を飲んでお留守番。

まだ明るいうちに行く、天六の路地裏は、横浜や東京にもよくある、軒先にふうせんかずらや朝顔のあるフツの路地裏でした。ただ、向かいのかなり古そうな猫屋敷(大小様々猫多数)はすごみがありました(^_^;

今回は、まさやんよりレポーターのミッションを受けていたので曲目をメモって来ました。
デジカメ画像が少なすぎと怒られましたが(^_^;

で、路地裏に響き渡った曲は♪

1部スタートは静かにハモニカ1本で、
1.シェナンドー

当日はかなり湿度が高く、チューニングに苦労されてたみたい。

ギターを弾きながらの、
2.アーカンソー・トラペラー
3.ティアーズ

古橋さんのギターが加わって、
4.ニュー・ブロック・アンド・タックル・ブルース
5.小象の行進
6.ジョージア

音太小屋常備の、カホンを古橋さんが叩き、先生は
マラカスをふりつつ、ハモニカを吹き、間奏ではコンガ
も叩いた、
7.ストーン・フォックス・チェイス

先生の先輩で、音太小屋の常連さんである横田さん(歌とギター)
を迎えて、
8.ラスティング・オン・マイ・マインド
9.サンフランシスコ・ベイ・ブルース

1部最後は恒例
10.ポップティポップ

2部最初は、横田さんの歌唱指導の元、お客さんもシングアウト♪
1.グッドナイトアイリーン

昔メキシコに行った時、ミケアンヘロ・ホテル(^;)に泊まったという
エピソードを披露した後に、
2.ミケランジェロ

古橋さんがこの曲好きなんですよ～と言っていた、
3.スリーダンス
4.ミツバチのダンス

おととしのFIHの覇者、小西さん飛び入りで、
5.ジューク

この辺はマツザカヤですか～と言いつつ、
6.タカシマヤ

7.オレンジ・ブロッサム・スペシャル

「次は最後の曲です。」間髪入れず「え～～」の大合唱
8.アメージング・グレース

アンコール
9.この素晴らしき世界

大阪のお客さんはノリが素晴らしく、先生のMCは
東京よりかなり滑らかでした。

ライブに続く、打ち上げは音太小屋名物(?)フォーク酒場♪
腕に覚えのある達人が続々登場しました。
小西さんも再登場し、ハモニカ漫談をやってはりました。
圧巻はクニさんのいとこ(プロの芸人さん)のトーキング
ブルース♪
おかみさんの手料理食べ放題で、大盛況でした。
もちろん、先生もステージに再登場し、皆で大セッション♪

暑い暑い大阪の夜は更けていったのでした(^-^)

[00566]見学



投稿者: mebaru

投稿日時: 2007/08/25 16:43:35

master さん、ご返事ありがとうございました。では、まずは9月7日に見学を予定させていただきますので、よろしくお願いします。

(PC等)

[00565]Re:見学時間は？



投稿者: master

投稿日時: 2007/08/24 22:44:54

見学時間は、とくに決まっていませんので、最初から最後まででもOKです。すでに、12月の発表会に向けて、各自の曲を順次練習するようになっていますので、とくに課題曲はありません。ですから、CとAでじゅうぶんです。逆に、続けて受講されるなら、希望する曲を自己申告していただければ、先生の伴奏とアドバイスが待っています！
まあ、百聞は一見に如かず。気楽にどうぞ。

(PC等)

[00564]見学時間は？



投稿者: mebaru

投稿日時: 2007/08/22 19:45:21

master さん、ご返事ありがとうございます。それで、見学時間はどのくらいなのですか？私としては、長いほどありがたいのですが。それと、ハーモニカはCとDを持参とありますが、CとAを持っているのですが、Dがないとテキストの関係とかでレッスンしにくいのでしょうか？一応、9月7日に見学させていただこうかな、と思っているのですが。

(PC等)

[00563]Re:少々お聞きしたいのですが



投稿者: master

投稿日時: 2007/08/21 12:19:11

いえいえ、教室です。
ただ、学校みたいに堅苦しいなく、気楽な雰囲気を楽しみましょう、という意味も含めてラウンジと呼んでいます。
実際、雑談してる時間も多いですし。
毎月1回ののんびりペースだし、そういう所が良いのでは、と勝手に思ってます。
よろしかったら、一度見学にいらしてください。

(PC等)

[00562]少々お聞きしたいのですが



投稿者: mebaru

投稿日時: 2007/08/20 09:38:50

私も、吹けませんが、ハーモニカ好きでフラフラしていて、こちらにたどり着きました。少々お聞きしたいのですが、こちらはラウンジだからレッスン教室とは違いますよね？

(PC等)

[00561]Ari's Boot Camp



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/08/06 18:59:32

下顎、大口、タイミング、テンポきっちり♪

Show your sprit!

(PC等)

[00560]Indiana



投稿者: ari

投稿日時: 2007/08/05 22:42:31

>みほさん

そうか、まだ音源聴いてなかったのね。ごめん。

あれ、LPでしか持ってないのでね。こんど何とかします。

当分は下顎の左右運動ブーツキャンプして下さい？

ゆっくりからミディアムテンポまで正確に。イメージ出来たフレーズを口の中にはめ込んでいくこと。音を出すタイミングにも気を配ってね。

>あかささん

リズムトレーニングですが、4/4でタン、タン、タン、タンと

8分でタタ、タタ、タタ、タタそれから16分でタタタタ、タタタタ、

タタタタ、タタタタを同じテンポで練習ね。メトロノーム要ります。

ある程度で良いですよ。少しずつだけどリズムは良くなります。

>まさG

次回頑張りましょうね。待ってます。

(PC等)

[00559]昨日の教室その2



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/08/04 22:50:51

私の選んだインディアナは、結局チャーリーマッコイ音源はゲット出来ず、おとし静正氏が発表会で吹いた音源のコピーをしているのですが、とても速い曲なので、まずゆっくりしたテンポで練習してから、徐々に速度を増していく方式で攻略するつもりでした。

でも、昨日早い曲には早いなりの吹き方があるということを教えて頂いたので、ゆっくりでも口の形とか考えつつ、練習せねばと思ったのでした。

アカさんへ♪

横(メロディー)のコピーはかなり出来ていたのですが、後は縦(リズムとテンポ)の攻略あるのみです(^-^)

楽譜を見つつ、小節の区切りを意識しつつ、4拍子の1, 2, 3, 4と数えつつ、CD音源を聞いてみたらいかがでしょうか。楽譜はめんどくさそうですが、実は最短の早道なのです。

で、メトロノームのみで、練習するのです。

テンポでよく蹴躓く私には、メトロノームは欠かせません。

グッドラック～♪

[00558]昨日の教室



投稿者:まさG

投稿日時:2007/08/04 21:43:38

残念ながら、仕事の為行けませんでした。
ヨメの録音してきた教室の様を聞きました。

オレンジ、とても参考になりました。
将来は是非吹いてみたいです。
「ぶちやー」の汽笛の説明は分かりやすかったです。

ミノルダ、がんばれ！

皆に負けないように練習して、来月は行きます。

(PC等)

[00557]ハモニカな平日



投稿者:わいるだ♪

投稿日時:2007/07/28 00:06:52

トリトンライブ見に行きました♪
まったりした空間で心地よい時間でした。
2部のステ〜ジ曲目もカラフルで楽しかったな〜(*'-'*)
サインCDもゲットで嬉しいです！

そろそろ発表会モードですね(^-^)/

(PC等)

[00556]ハモニカな週末♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2007/07/14 15:34:45

木曜日は、高円寺JIROKICHIライブ♪
久々のVoice Of Harmonicaメンバーはお互いに触発しあい、
ものすごいライブでした。
飲んでないのにやたらハイになり、終始にやにやしつつ
挙動不審状態で帰りました(^_^);
翌日も脳内に原始の黄昏やパリスタジーンやランドサットが
なりやまず。完全にアリ中♪

で、昨日は教室。
前日これでもかっ♪というほどたっぷり聞かせて頂いた
トーンコントロールについて、噛み砕いたレクチャーが
行われ、納得はしたものの、果たしてどうやって自分に
生かしていこうか・・・と。

クニさんが大阪から駆けつけ、もう来月は音太小屋ライブなんだ。
21世紀の今までよくぞ残っていたな〜と思うようなレトロな
路地裏の小屋。
幼児期に入り浸っていた、祖父母の住んでた蒲田界隈に
タイムスリップしてみたい。

そんな小屋でどんなライブになるのか目撃しに行きた〜いけど
行けるかな〜(^^;

(PC等)

[00555]ライブな週末♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/07/07 23:17:21

ライブな週末第1弾♪

昨晩は、浅草美女6人で曙橋BITでの先生ライブを堪能しました♪
渋谷男子一名が寂しそう(?)にしていたので、同じテーブルにご招待
致しました。

昨日は、もちろんオレンジは超特急ではあったのですが、しっとり、
じっくり、やさしい感じに包まれていました。

MCは、やはりお芝居の話題で持ちきり♪

私もブログで写真を見ましたが・・・ホンモノを見たかった～

後半最初、スティールギターの尾崎さんのソロでスターダストはほんとに
☆が降ってきそうでした。

先生と一緒にムーンライトセレナーデ、イズントシーラブリー、ダニーボーイ♪
スティールギターのぽよ～ん♪音に和みました。

で、ライブな週末、第2弾は本日の浅見さんのストリートライブ♪
上野公園には、東京都公認ストリート芸人が多数出没していました。
ジャグラー、オカリナ、お笑いマジシャン、ダンスだかお芝居だか・・・

そこで、なんとアカさんに遭遇！

アカさんも浅見さんのHPを見て来たとか♪

で、ハーモニカ伝道師浅見さんは小さなギターにハモニカ、マイクと
小さなアンプだけで、汽車バンプを吹けば子供が集まり、美空ひばり
でお年寄りが集い、セントルイスブルース、アーカンソートラベラー、
ミケランジェロでは若者が足を止めて聞き入り、ダニーボーイでは
上野公園の住人に「ダニーボーイか・・・」としみじみとつぶやかせて
いたのです。

(PC等)

[00554]七夕コンサートのご案内



投稿者: **k.oto**<fwhs7804@nifty.ne.jp>

投稿日時: 2007/06/14 03:03:12

ご案内

今年の七夕コンサートは、元々のメンバー(トリオ・ここみか)で行うことができず、企画を
変更して開催することになりました。

私の師のトリオ(ザ・ノーブルズ)を中心に、6つのアンサンブルによる「ハーモニカ・ア
ンサンブル・コンサート」という演奏会です。もしも時間など取れるようでしたら、ぜひおこし
ください。楽しんでいただけたらと思います。

タイトル: ハーモニカ・アンサンブル・コンサート

日時: 2007年7月1日(日) 13:30開場 14:00開演

場所: カメリアホール(JR総武線・亀戸駅前)

入場料: 1000円(当日券1200円)

演奏アンサンブル:

- ・ザ・ノーブルズ(私の師のトリオ)
- ・ミネストローネ(女性トリオ、今年のハーモニカ・コンテスト優勝)
- ・こすもす(女性のカルテット)
- ・SHARA(混成のカルテット)
- ・モン・シュシュ(バイオリンが入ったグループ)
- ・ブルーホット・リードアンサンブル(男性カルテット、私の参加バンド)

です。

おひまならきてよね、友達など誘って。連絡いただければ、受付にチケット準備します。

(PC等)

[00553]還暦祝賀ライブ♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/06/11 19:29:06

通りすがりさまへ

書込みありがとうございます。

教室にいらっしゃれば、更に何かヒントが掴めるかも。

そして本題。

昨夜は吉祥寺でアリとイサトの60祭に行ってみりました。

お二人ともほんとに60歳〜?って感じで、見た目はかなりお若いのですが、奏でられる音楽は、さすが長年熟成された古酒のように、とても味わい深かったです。

還暦グッズがお茶目でした♪

モリダイラ楽器製造(!)大きな赤いハモニカとか、
「人生折り返し地点」という札の下がったメガホン付ハモニカとか・・・(^_^;

60歳で折り返してことは人生120歳♪

(PC等)

[00552]Re:惜しかったね



投稿者: 通りすがり

投稿日時: 2007/06/10 11:05:05

横から失礼します。

自分も最近トーンコントロールや呼吸等を強く意識し始めたのですが
曲の音符を追いかけるのに精一杯のレベルでは絶対にトーンまで気が回らないですね。
たくさん吹き込んでフィジカル面をクリアして初めてトーンを意識して演奏出来るんじゃないかと思えます。

楽器を手にしてない時でも音のイメージを思い浮かべながらシャドウ・ブローイング?をするのも良いかな。

基本的に自分の内に無い物は表現出来っこないですからね。

それでは

(PC等)

[00551]アリとイサトの60祭



投稿者: クニ

投稿日時: 2007/06/07 22:04:40

明日金曜日、みなさんより一足お先に観てきます～内容は秘密にしておきますね(笑)
今から、すでにウキウキしています！

マスター、FIHお疲れ様でした！3人の大健闘の様子、仲間からのメールにて続々入ってきましたよ♪

(PC等)

[00550]トーン氏の正体



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/06/07 18:53:41

速攻レスありがとうございました。

いつも言われていることだったんですね。
特に発表会前とか。
しかし、さっぱり実行出来てない私。トホホ。

さて、今日から先生は還暦ライブのスタートです♪
日曜日は、再び吉祥寺にゴー(^-^)/

(PC等)

[00549]Re:次の教室まで待てない……



投稿者: ari

投稿日時: 2007/06/06 19:32:43

> で、「トーンコントロール」ってなんですか？

> 音色？強弱？息？

名前のおり音色のコントロール。強弱？息？も関係してるけどね。

どんな楽器にもいえると思うけど、素晴らしい奏者は
音色が良い。良いドラマーはバスの皮の音色が違う、
シンバルの金属の響きが違う、ギターも弦の響き、箱に
音色を感じさせてくれる。

ハーモニカもどのような気持ちで、どんな風にして表現しようかと
吹くとき意識しないとね。息の入れ方、口腔内の大きさ、唇の加え方など、
一寸した動作でトーンは変わる。どのようにリードを振動させるのか、
その出した音を手があればどう包むのか、開けるのかで表情や雰囲気、
色彩も変わる。それらは心の中から出てくるイメージネーションによって
コントロールされる。もちろんテクニカルな部分もあるけど。

いつも、教室で何度も言ってることやけどね。

ひとつの音だけでも音楽は成り立つよ。

トーンとあとひとつ大事なものはタイミングかな。

ここではうまく説明できないので、次のレッスンの課題にしましょう。

(PC等)

[00548]次の教室まで待てない……



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/06/06 18:50:14

聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥だったかな。

で、「トーンコントロール」ってなんですか？
音色？強弱？息？

(PC等)

[00547]惜しかったね



投稿者: ari

投稿日時: 2007/06/04 22:44:02

6/2のスタパでの決勝ライブいっぱい応援ありがとう。
マスター、タナジィ、ユキちゃん、みんな一生懸命吹いてくれました。
同じように全国からハーモニカを愛する参加者も健闘しました。
結果3人とも入賞出来ませんでした。審査集計では各位の点数は僅差
でした。終了後、妹尾さんが「みんな、そこそこ吹けるようになったけど、
トーンコントロールが出来てないね」と。御意。
翌日のコンテストにも参加し、ソロ部門なんか見さしてもらおうとみんなトーンコントロールが
しっかりしていた。ブルースハーブの分野はまだその辺未熟なのかも。
自分の指導の至らなさも感じました。
しかし、清々しい二日間でした。
3人にありがとうを。

(PC等)

[00546]感激！



投稿者: 静正

投稿日時: 2007/06/04 12:07:00

応援して頂いた皆さんありがとうございました！
たくさんいつもの仲間達の顔がいっぱいで感激
したよ～！緊張感も味わいました、くちびるカラカラ
の砂漠状態、でもステージに立つって気持ちいい！
もっと心から楽しめるよう練習するぞ！
渋谷、浅草、葛飾、大阪のみんな
最高に愛してます、ありがとう ありがとう

(PC等)

[00545]楽しかった♪



投稿者: ゆき

投稿日時: 2007/06/04 06:20:03

応援してくださった皆様、本当に本当に本当にありがとうございました。
一番前で見守っていただいて、安心して楽しく演奏することができました。

来られない方にも、応援メール沢山頂きました。
色々な方のおかげでステージで演奏できるんだという喜びをしみじみ感じました。
いくら感謝しても足りません。

そして、自分の力不足大痛感、、、、。
ううううう
と、落ち込んでる暇があるなら、、

くっそー、もっともっと練習してやる――っへ(´Д`)ノ

(PC等)

[00544]残念のち収穫



投稿者: みほかん

投稿日時: 2007/06/03 20:40:17

マスター、たなG、BM岡ちゃん、ゆきち、お疲れ様。
皆、あの大舞台で、本当にカッコよかった♪

今年はコンテスト参加の10人は、ブルース、アイリッシュ、民謡、ジャズ、ファンク、
も一なんでもありの個性的面々でしたが、ステージで他の人より、半歩か1/4歩前に
自分のキモチを出せたと判断された方々が受賞したようです。
それに、前述の3人が入っていなかったのは残念ではありました。

先生が前日の教室で「最後はハートだよ」と言っていたのが思い出されました。

で、ゲストの皆様にはそのハートを見せ付けて頂きました。
コテツさんとタップダンスで、ジェームスコットン。
八木さんのピアノ弾き語りのスタンドバイミー。
浅見さんとアルパ(南米のハーブだそうです)でアメージンググレース。
続木さんの定番サテンドールなどなど♪

そして、トリの先生のジョージアでキモチ伝わりました。
最高の収穫♪

ハモニカさまに鳴って頂けるように、今日もこっそり練習練習(^-^)

(PC等)

[00543]楽しかった



投稿者: master

投稿日時: 2007/06/03 01:06:39

FIHハーモニカコンテスト、無事終わりました。

実力を過信するなんてこと、まったくなくて、せっかくの雰囲気をぶち壊してしまわないか、
心配していました。
ブルブル震えるし、素人丸出しでしたが、なんとか最後まで吹けてひと安心しました。
ハラハラしながら見守っていただいた皆さん、ありがとうございました。
みほかんさんに「自分のことのように緊張しちゃった」と言われ、とっても嬉しかったです。

コンテスト出場者も、ゲストハーピストも、みんなすごくバラエティ豊かで、びっくりしまし
た。

得たこと、たくさんあります。

いつもあれだけ緊張するので、どうなるか、と思ってましたが、「発表会」ほどではありませ
んでした。
開き直れて、できることだけやろうと思えたのが、最大の収穫かもしれません。

しかし、個人レッスンまでしていただき、たくさんアドバイスいただいたのに、1/10も進歩で
きなくて、松田先生、すいません。
ほんの少し、大切なことを学べた気がします。

気持ちを切り替えて、年末の発表会に向けて、練習します。

今夜は、ぐっすり寝られるぞ。

(PC等)

[00542]なんちゃって～



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/05/31 23:17:35

ちゃんと決めてくれるのがマスター♪
応援してるよん。

(PC等)

[00541]緊張



投稿者: **master**

投稿日時: 2007/05/30 21:14:29

してる。

年末の発表会でも、あんなに緊張するのに。

ぜんぜんダメかも…

(PC等)

[00540]もう



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/05/30 19:28:03

発表会の曲でしょうか…
はやっ

マスター緊張してる～～～？

(PC等)

[00539]そろそろ



投稿者: **ari**

投稿日時: 2007/05/29 22:48:26

合宿アップロードしたピクチャーサイトは金曜日で消しますよ。

それから次回レッスンから各自希望の新曲をセレクト出来る人は
持って来てね。

(PC等)

[00538]ほ～



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2007/05/25 19:22:58

上手いのはギターだけじゃない！
主婦よりやりくり上手♪

(PC等)

[00537]それなら…



投稿者: 伴奏マン岡田
投稿日時: 2007/05/24 22:07:24

無料お試し期間で勝負すべし!!

(PC等)

[00536]でも・・・



投稿者: みほかん
投稿日時: 2007/05/24 18:50:38

会員になっても、1ヶ月DVD8枚も借りないし～
スポットレンタルにしてくれ～

しかし、田舎では宅配レンタルって助かるかも(^);

(PC等)

[00535]Re:アメリカンコミック



投稿者: 伴奏マン岡田
投稿日時: 2007/05/24 06:59:49

「アメリカン・スプレnder」、某所ではレンタルしてるみたいです。
見てみようかな??

http://www.discas.net/cgi-bin/netdvd/s?ap=c_goods_detail&goods_id=081971817

(PC等)

[00534]Re:アメリカンコミック



投稿者: みほかん
投稿日時: 2007/05/23 19:26:04

「アメリカンスプレnder」のDVDが出てるのは、アマゾンでチェック済ですが、
先生の紹介している映画は、どれもこの辺のレンタルビデオやでは置いていない
のです。大メジャーDVDばかり何枚も置いているようなお店なので・・・

映画の紹介サイトも見ましたが(それを見て、おもしろそ～って思ってビデオやに
直行したんですが)、上映してたのは去年だったみたいです。残念。
BS2要チェック♪

で、写真アップはほんとうにお疲れ様でした。
ヤフーフォトにアップしてから、ゆきちからホルダーに入れたら一括して
開けるんじゃない?と言われ、色々試したんですが・・・出来ませんでした。
すいません。
あと、写真をアップする時に順番通り写真が並ばなかったので、順番
入替画面で並べなおそうと思ったのですが、途中でくじけました。
すみません。

(PC等)

[00533]アメリカンコミック



投稿者: ari
投稿日時: 2007/05/23 00:59:31

「アメリカンスプレnder」ビデオはまだちゃうかな。僕はBS2で観たんよ。マイナーな映画やからどこか都内で未だ上映中かな。誰か検索や。最近のBS2はなかなか良い映画やるのでチェック。

ミノルダー、みほかんの

yahoophotosで写真送ってくれたけど、結局一枚一枚開かないと元のサイズで取り込めなかった。だからめっちゃ時間喰ったわ。こんどからは、撮影者のyahoophotosサイトで観れるようにしましょう。

(PC等)

[前ページ](#) [次ページ](#)