



[\[書き込み\]](#) [\[一括表示\]](#) [\[タイトル表示\]](#)

表示件数 100

[00428]ええよ



投稿者: ari

投稿日時: 2006/08/08 23:24:50

>ミノさん

ええよ、キャブオール、歌って吹いて。

>ハクさん

Hawaiian Wedding Songの譜面ありませんでした。

いよいよ今週レッスンですね。みんなさぞかし練習に明け暮れていると思いますが……？

(PC等)

[00427]こちらこそ



投稿者: ミノ

投稿日時: 2006/08/07 22:41:18

エキサイトさせていただきました！
ありがとうございました！

今や入手困難なラストショウのベスト盤を
わいるだ〜がどっからともなくゲットしてきました。
いやいや凄いっす！珠玉の名曲揃いっす！

で！発表会の曲なんですが
その中の「キャブオールブルース」
やってみようかなと思ったりなんかして...。
クニさんに続けとばかりにウタモンです。

松田先生！如何なモンでしょうか？

それと未だハイパークフェスの出演者リストに
先生の名がありません！
去年行き損なったので今年も出演希望します！

(PC等)

[00426]ご来場ありがとう



投稿者: ari

投稿日時: 2006/07/30 22:35:52

みなさん沢山きてもらって嬉しかった。
サポートが多い分いつもよりサウンドは分厚い。心地よかったけどハープ3本壊してしまいました。
エキサイトしました。もっと精進しなければと改めて思いました。
ありがとう。

(PC等)

[00425]バックインタウン ♪



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2006/07/30 22:20:06

はもらん組総勢10人、かぶりつきでした。
騒がしくてすみません・・・

広く深く厚く、時にゆったりと優しいハモニカでした。

特に「浜辺の歌」から「ブルータンゴ」「ミケランジェロ」の時には、
うちの母親が舞い降りて来て「い～わね～」と一緒に感動しておりました。

いつも、ライブ帰りに速報を関係各位にメールしてるのですが、
今回はハクちゃんの取ったワインをハクちゃんより沢山飲んでしまった為、ふわふわしててメールしませんでした。
そしたら、クニさんから督促が来てしまった(^^;

(PC等)

[00424]バックインタウン



投稿者: **kiyo**
投稿日時: 2006/07/26 21:57:12

ハクタです。みほさん、座席確保ありがとう。7時頃には行きます。

(PC等)

[00423]行かなきゃソンです！



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2006/07/24 18:38:09

にゅういさま ♪
週末のBITのライブは今年イチ間違いなしです。
今回はもらん組は大人数なのですぐ分かります(^^;
再会を楽しみにしております(^-^)/

(PC等)

[00422]新入りです



投稿者: **にゅうい**
投稿日時: 2006/07/24 13:41:07

BITのライブに行きたいのですが、翌日仕事の試験がありまして、悩み中です。
でもなかなかいいライブのようで、行かなきゃソンって感じですね～。
ハクタさんの顔は覚えてますが、みほかんさんはどの方なのでしょう？
皆さんを見つけたら声かけますので、よろしくお願いします。

(PC等)

[00421]しゅやライブ館♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2006/07/21 18:45:12

昨日BShiで太田裕美 & BABYBOO 見ました(^-^)

先生はおしゃれな白シャツ姿で多数楽器を駆使していた。
元バンジョーなタンバも。
この番組では珍しく、サポートメンバーが一人ずつアップになって
字幕入りで紹介されました。
(いつもはステージの全貌の映像に小さくメンバー全員の名前が
書かれてるだけ…)

で、来週再放送されるそうです。
NHK-BS2 7/27(木) 18:00-
Check it out!

>ハクちゃん
予約追加しました。See you at BIT!

(PC等)

[00420]3連休終了…



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2006/07/17 23:14:30

マスター、ブルー入ってますね。
痛みには整形外科のフェルビナク(鎮痛消炎剤)。
でも筋肉も増強しないと。

クニさんのデ～イドリ～ムビリバ～♪楽しみ(^-^)
清志郎氏は非常に心配だが…治癒祈願。

(PC等)

[00419]歌モノ!



投稿者: **クニ**

投稿日時: 2006/07/14 22:56:20

みなさま今月は参加できず失礼しました。

私、歌ものでいきます♪

デイドリーム ビリーバーでいきます♪

清志郎氏の快気を祈りつつ、タイマーズでいきます♪

(PC等)

[00418]Re:クマ貸出可 ♪



投稿者: **master**

投稿日時: 2006/07/12 22:56:16

筋肉痛は2日ほどで治まったけれど、関節痛が少し悪化したのが気がかり。
慢性化しないで、元通りになるのでしょうか。

>湿度の高い濃いブルースが聞きたい……

うー、なんか、嬉しいっす。
ここんとこ、仕事でめげてるので、なんか、居場所を作ってもらったみたいで、嬉しいっす。
(意味不明?)

言われてみたら、ミルトウの演奏は、シャンソンブルースみたいな匂いがあって、確かに少し乾いてるかも。

でも、お任せください。
きっと、ノリの悪いモタモタした演奏になって、ジメジメした感じになるはずですよ。

それにしても、Blueな気分からBluesが生まれる、なんて言う人がいるけど、そうはいかない、です。

(PC等)

[00417]クマ貸出可 ♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2006/07/12 18:53:28

マスター筋肉痛治りました?
夜景を見つつ走るの楽しそうですね～

で、ミノルダがクマ貸しますって(^_^);
しかし、私は、マスターのもっと湿度の高い濃いブルースが
聞きたい……(←ヒトゴトですいません)

先生は歌が足りないな～って言ってました。
まだ発表会の曲決めてない方、歌ものはいかが～ ♪

(PC等)

[00416]お台場ナイトマラソン



投稿者: **master**

投稿日時: 2006/07/09 12:38:26

7/7、欠席してしまい、すいませんでした。
会社のみみんなに参加していることもあって、失礼してしまいました。

3週間前に膝を痛めて、一時は無理だと思っていたのですが、ほぼよくなったので「痛くなったら途中でやめよう」と考えながら走りました。

結果は、無事完走！

10km、79分なので、ほとんど最後尾でしたが、すごい達成感。
お台場の夜景を見ながらの素敵なコースでした。

W杯も今夜で終わりだし、はもにかに全力集中です。

発表会の曲は、前回ミノさんが演った「Cafe Friday」にしようと思います。

しかし、筋肉痛が・・・

(PC等)

[00415]お台場マラソン



投稿者: みほかん

投稿日時: 2006/07/09 11:15:13

マスター、お疲れ様でした♪
教室を差し置いて走るとは、余程の決意が・・・
で、結果は???

金曜日お休みだった方～～
もう発表会の曲決めてますよ～
はやっ♪

(PC等)

[00414]七夕



投稿者: k.oto

投稿日時: 2006/06/27 16:24:08

さてさて、久しぶりに顔を出しました。
教室はさぼりっぱなしで、申し訳ありません。

以前にもアナウンスさせていただきましたが、来週の7月2日(日)に私たちハーモニカトリオ「ここみか」の第5回七夕ライブまで、後1週間になりました。再度、ご案内させて下さい。

ハーモニカトリオ ここみか 第5回七夕ライブ

日時: 2006年7月2日(日)

14:00 開場 14:30 開演

場所: カメラホール(JR総武線・亀戸駅前)

演奏予定曲: 川の流れるように、夜桜お七、トランペット吹きの休日、

チャルダッシュ・インターメッツオ、闘牛士のマンボ、

情熱大陸、ザ・ミュージック・オブ・ザナイト、

イン・ザ・ムード、Achy Breaky Heart(アメリカン・カントリー)、

イタリアン・ポップリ(ナポリ民謡メドレー)など11曲

この他にソロなど数曲、

さらに、特別出演で江戸風流かつぽれ(宝舟家梅若朱社中)など

(*)イタリアン・ポップリは2006 FIH JAPAN コンテストで演奏した曲です。

チケット: 前売り券1000円、当日券1500円。

事前にメールか電話をいただければ、前売り券を受け付けに
準備させていただきます。

メール: fwhs7804@nifty.ne.jp

電話: 03-5227-7360 または 090-7904-6393

以上、よろしくお願ひします。

(PC等)

[00412](=° ω°)ノ



投稿者: **ワイルダ〜♪**

投稿日時: 2006/06/09 22:30:31

合宿のとき先生にちょこっと教わったシ〜ルド8の字巻き。
自分なりに練習してます(^_^;)
絡まないですね〜..すごい!
ということでサッカ〜ですね♪
あまり分からないけど..ガンバ日本!

(PC等)

[00411]プリプリズム♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2006/06/04 21:22:09

ワイルダーお疲れ〜

ワイルダー含む元ロック少年達の楽しそうなことと言ったら・・・
ボーカルの気持ちよさそうなことと言ったら・・・
とてもうらやましかった〜(^-^)

そして、ジャストプリプリ世代のミノルダ、ジョージ & OFF-Gには
青春走馬灯効果でした。

特別プリプリを聞かない人生を送ってきた私でも、5曲中2曲は
聞いたことができました。

まさGは全滅(^_^;

(PC等)

[00410]ありがとうございます(^.^)



投稿者: **ワイルダ〜♪**

投稿日時: 2006/06/04 10:34:39

ライブ無事できました♪
応援に来て頂いた皆様ありがとうございましたm(_)_m
こころ強かったです♪
日々精進して、また皆さんとも音楽楽しみたいです!

(PC等)

[00409](^-^)/♪



投稿者: **ワイルダ〜♪** <wilder@pop12.odn.ne.jp>

投稿日時: 2006/05/31 17:24:41

リンク: <http://priizm.onmitsu.jp/info.htm>

ユキちゃん、OTOさんおめでとうございます!!
みほさんの速報で会場の熱い雰囲気が伝わってきました(^-^)/
音楽って良いな〜!

私事ですが、3日の土曜にライブやります。
プリプリのコピバンです & 夜8時半出です・・(^_^;)
もし行けるよ～・・って方はワイルダまでメルください。

マスタ～ありがとうございます(^-^)/

(PC等)

[00408]おめでとう



投稿者:k.oto

投稿日時:2006/05/29 12:58:45

ブルース部門2位はすごい。おめでとうございます。1位の方の演奏を28日のコンテスト会場で聴きましたが、小さい時から吹いていて確か17年くらいになると紹介されていました。ブルース・ハーブではあまり聴いたことがないような奏法、音色で演奏していました。すばらしい奏者でした。

私の参加バンド「こみか」も小編成アンサンブル部門に出場し、1位になることができました。昨日はビールを飲みまくりで、今日は11時出社、まだ頭がくらくらしています。コンテストの審査をしている先生方の顔ぶれから、アンサンブル部門で入賞できたことを、素直に喜んでます。これでバンドのメロの美佳さんの長女誕生につづいて、うれしいことがつづきましたので、今年の「七夕コンサート」にも勢いが付きます。

7月2日(日)総武線亀戸駅・カメリアホール14:30開演、お暇なら来てよね～！

(PC等)

[00407]おめでとう



投稿者:master

投稿日時:2006/05/29 00:42:20

ゆきちゃん、おめでとう。

まあ、順位はともかく、聴いている人の心を動かせる演奏ができた、ということに「ブラボー！」です。

用事で行けなかったのが残念です。

プレッシャーから解放されて、飲みすぎに注意！

(PC等)

[00406]あ



投稿者:ゆき

投稿日時:2006/05/28 23:50:17

しみじみ打ってる間に、先にみほかん速報が、、、笑

みほかん、昨夜もありがとうー(はあと)

(PC等)

[00405]感謝☆感謝☆感謝☆



投稿者:ゆき

投稿日時:2006/05/28 23:45:37

昨夜のFIHで、無事2位入賞いたしました。嬉しい♪

直前まで本当にガチガチで、もうどうしようかと、、、大汗
いざ舞台にあがったら、皆の顔が並んでいて、
一気に緊張が吹っ飛んで、落ち着いて演奏することができました。

先生と、Kちゃんと、教室皆様の支えがあってこそその受賞だったと
しみじみと身に染みていくら感謝しても、し足りません。
本当に本当に本当に、ありがとうございました！！！！

他の出場者の方々、ゲストの方々の演奏を聴いたり、
色々な人とお話をして、沢山のことを感じて、考えた夜でした。

人生、一生勉強(練習)だあ—————

(PC等)

[00404]FIH速報♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2006/05/28 23:32:41

↑の前に写真ありがとうございました♪
マスターいつもいつもお世話様です。

承諾って言っても、現地で「この写真(画像)はHPに載せますよ～」
「は～い」=承諾ってなもんで良いのでは。
「ヤダ」なら載せなければ良いし。

そしてそして本題。

昨日のFIHハーモニカコンテストブルースライブでは
ゆきちゃんが堂々2位！！
やった～おめでと～♪ほんとに熱い演奏だった～♪
一番前で聞いててすごい感動してしまったのだ。

コンテストは更に水準が高くなっていた。

1位はピアノとデュオでジャズの定番「You don't know what love is」
とても個性的な音。
ゆきちゃんと同点2位を分けたのは、ギターとデュオでミルトウの曲。
3位は「Son of Juke」。

で、セッションタイムで印象的だったのは、「Blues with a feeling」を
歌い吹いたナツコさん。色白で小柄な身体からどうやって出てくるの？と
思うような低音を搾り出すような歌声。

ゲストタイムでもいつになく歌が多かったような。
太郎ちゃんはスタンドバイミー。
コテツさんのワンダフルワールドは故西岡恭蔵の日本語の歌詞で。
ヒロさんも高橋和也くんと歌ってたし。
浅見さんもEverybody fishing♪

トリの石川二三夫さんはヘッドバンキングで帽子を飛ばして吹きまくり
大迫力でした。

で、続木さんの落ちのないMCがおもしろかった。
「力の一服」って曲も(^-^)

(PC等)

[00403]訂正



投稿者: master
投稿日時: 2006/05/28 22:33:03

みのるだー → ワイルダー

(PC等)

[00402]写真byみのさん



投稿者: master
投稿日時: 2006/05/28 22:28:09

みのさん撮影の写真、アップしました。
<http://www.hamolan.jp/Hamolan/image/photo/060520Gashuku/Mino.htm>

ユーザー名、パスワードは、みのるだーさんのと同じです。

みのさん、ありがとう。

(PC等)

[00401]パスワードかけました



投稿者: master
投稿日時: 2006/05/28 01:26:14

ご意見、ありがとうございました。

わいるだ~さんから送ってもらった写真、こちらに置いてあります。
<http://www.hamolan.jp/Hamolan/image/photo/060520Gashuku/Wilder.htm>

ユーザー名は、先生のニックネーム(小文字3文字)
パスワードは、発表会会場のライブハウス名(小文字で続けて8文字)

一応、写真はパスワードをかけて公開。
発表会の動画は、従来どおり、パスワードなしで一般公開することにします。

各自の了解をとる、ということは実際上手間がかかりすぎて難しいのです。

個人情報についての考え方・感じ方は人それぞれのようなので、不都合な方は、遠慮なくお知らせください。

というような、ことで、やってみようと思います。
いかがでしょう。

ミノさんを含め、こんなことでよかったら、パスワード付で公開しますので、よかったら写真データをメールで送ってください。

(PC等)

[00400]合宿の写真



投稿者: みの<mino2000@jcom.home.ne.jp>
投稿日時: 2006/05/27 11:25:15

ありますので、ご希望の方はメール下さい。
お送りします。

今日は応援に行けないけどガンバってな～ユキちゃん！

(PC等)

[00399]写真



投稿者: みほかん

投稿日時: 2006/05/27 10:51:25

私はパスワードが掛かっていないのは気になりましたが、削除される前に写真を頂きました。パスワードが掛かっていると書いてあるだけでも、抑止力にはなると思います。

写真、動画を公開するということは、仲間内で楽しむという側面の他に、はもらんでの活動を不特定多数に公開するという側面もあると思います。

ですから、この2つは分けて考えて、たとえば仲間内での閲覧を目的とするのであれば、パスワードを掛けての期間限定公開として、他方、広く皆に公開する場合は、各自の承諾を得た上でのパスワードなしの公開というのが望ましいのではないかと考えます。

で、今日はFIHコンテスト♪
フレーフレーゆ～き～ちゃん(^-^)/

↓これ私です。ウスラ間違えたので・・・

(PC等)

[00397]m(_)m



投稿者: ワイルダ～♪ <wilder@pop12.odn.ne.jp>

投稿日時: 2006/05/26 21:26:23

俺もよく分からなかったのでスミマセンです。

反省・・・

とりあえずメ～ルくだされば写真送ります(^-^)/

↓に載ってたの全部で2.5メガくらいに落としてありますので♪

(PC等)

[00396]パスワード



投稿者: ari

投稿日時: 2006/05/26 15:13:19

写真の件、仲間内で鑑賞する分には良いのですが、こうしてネット上に公開となると見てほしくない方もいると思います。場合によっては他人に悪用されることもあります。

一般的な手法としては画像サイズを小さくしたりして公開しています。でも今回は、出来るだけ綺麗な写真で観てほしかったので、大きな画像で出しましたが僕はパスの設定をミスりました。

発表会の映像はサイズが小さいので問題ないのですが、これも仲間内で楽しむというの

が前提だと思います。
著作権が絡んできます。そこで提案ですが別サイトに画像や動画等の資料を置き、はもらん浅草の仲間だけのパスワードで各自が閲覧、ダウンロードが出来るようにしては如何でしょう。期間限定にしておけばサーバに負担もかからないと思います。
今このホームページに載せる写真は小さいサイズにしておけば良いと思いますが……。

マスターが無頓着なんてとんでもないです。
個人のプライバシーや著作に絡むことで、このサイトをトラブルから守りたいと思うだけです。
みなさんのご意見など聴かせてください。

(PC等)

[00395]写真



投稿者: master
投稿日時: 2006/05/26 09:18:25

パスワードかけてないので、とりあえず削除しました。

しかし、そもそも、そんな必要があるのでしょうか。
私が、無頓着なのでしょうか。
もしマズイとすると、過去の発表会の映像とかも削除したほうがよいのでしょうか。

いや、よくわかんないのです。
皆さんのご意見をお聞かせください。

(PC等)

[00394]こんばんは！



投稿者: ワイルダ〜♪
投稿日時: 2006/05/26 01:04:22

↓の2こ俺です・すみません。
そっか、誰が見るか分からないですよね・。
パスかけれますかマスタ〜m(._.)m

(PC等)

[00391]写真



投稿者: ari
投稿日時: 2006/05/26 00:50:59

masterさま。先日はお疲れさまでした。
僕の撮った写真を掲載しましたが、パスワードが効いていませんでしたので、削除しました。下のmasterの写真パス無しで大丈夫かな。

(PC等)

[00390]九十九里合宿



投稿者: クニ
投稿日時: 2006/05/25 13:20:05

生まれて初めての九十九里は最高でした！

先生、マスター、皆々様深謝いたします。

それにしても皆さんに誉められすぎ☆
あたしゃ、さみしがりやの恥ずかしがり…
「けなされ、ツッコまれてなんぼ」が信条なんで
誉め殺しされると照れくさい照れくさい(苦笑)

それにしても、2日目の海岸も最高でした！
降りしきる太陽に碎ける高波～元プロサーファーの血が騒いだ事、騒いだ事！！！！

さあ～みなさん思いっきりツツこんでやあ！（笑）

ありがとうございました。

(PC等)

[00388]馬ウマツ！！



投稿者:ミノ

投稿日時:2006/05/23 06:15:00

松田先生、マスターお世話になりました。
参加された皆様お疲れ様でした。
仕事を終えて電車で駆けつけてくれた人
仕事があるのにギリギリまで付き合ってくれた人
遠くからはるばる来てくれた人などなど。
みなさんの心意気にグッときました！
また行きましょ～ね！

(PC等)

[00387]田のしかった～！



投稿者:田 ！

投稿日時:2006/05/22 19:37:02

皆さんありがとさんでした、楽しかったですねー！
お先に失礼しましたけどたくさん楽しませて
いただきました、合宿慰安旅行！
マスター段取りお疲れさまでした、感謝です。
馬だよ馬、よかったね～馬は、大●ちゃんありがと。
またお願いします！
本人情報によると、国さん月に1回は出沒してるとの事です、さびしがり屋だから来た時はご一緒
しましょう！

(PC等)

[00386]重ね重ねありがとうございました♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2006/05/22 17:58:38

写真ゲットしました♪

馬刺を切る真剣な眼差し・・・
海での異常なはしゃぎっぷり。
そして楽しい全員集合♪

ミノルダいやに男前じゃん。

(PC等)

[00384]感謝感謝感謝♪



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2006/05/21 22:33:09

先生、マスター何から何まで全部お世話になりました。

そして今年も楽しかったのは皆様のおかげであります。

大◎くん、馬刺は熊本に限るね～♪
クニさん、はもらんはクニさんなしではありえない。

私は飲んでばかりじゃなくてハモニカ吹かなくちゃだわ(^_^;

(PC等)

[00383]はもらん最高♪



投稿者: **ワイルダ～♪**
投稿日時: 2006/05/21 21:28:18

今回もとても楽しく&為になる合宿でした！
マスタ～、先生、皆様ありがとうございますm(^ω^)m
まるちゃんと同じくホント出会えてよかった～・・・と感ずます。
今後も最高の時間築き上げて行きたいな！

海は激天気良しで日焼けが痛い・・・(^_^;)
ミノルダありがとね♪

(PC等)

[00382]ただいまです～♪



投稿者: **けいちゃん**
投稿日時: 2006/05/21 18:39:11

合宿、とても楽しかったです。
お天気よくて気持ちよくておいしくて、
よかったよかった。
マスター&みなさま、どうもお世話になりました。
ありがとうございました。

(PC等)

[00381]楽しかったです！



投稿者: **マルちゃん**
投稿日時: 2006/05/21 18:33:21

マスター、松田先生をはじめ合宿参加者の皆さん

今回は突然の参加でしたが、暖かく迎え入れて頂きありがとうございました。

とても楽しく心より「参加の機会をもらって良かった～」「参加して良かった～」としみじみ思っています。

ハーモニカをとおして、皆さんと交流を続けていけたら素敵だな、と思っております。
これからも、どうぞよろしくお願いいたします。

(PC等)

[00380]ありがとうございました



投稿者: master

投稿日時: 2006/05/21 15:49:56

合宿旅行から、たった今帰宅しました。

クニさん、遠路はるばる参加いただき、すごく嬉しかったです。
司会を押し付けてしまいました、さすが盛り上がりました。

カズエさん、3時間の一人旅、おつかれさまでした。
でも、間に合ってよかったです。

マルさん、名簿にもう名前入れてあります。6/9お待ちしております。

大●さん、桜肉、おかげで皆さんに好評でした。ありがとうございました。

田●さん、帰り、大丈夫でしたか。仕事忙しいのにありがとうございました。

ワイルダーさん、伴奏ありがとうございました。

そして、松田先生。
何もかも、本当にありがとうございました。

天気にも恵まれ、海岸ではいい気持ちでした。よかった、よかった。

(PC等)

[00379]いらっしゃ～い



投稿者: master

投稿日時: 2006/05/18 23:09:19

クニさん、お一人様追加、大歓迎です。
車の件、了解です。
現地で、お会いしましょう。

(PC等)

[00378]お一人様追加～



投稿者: クニ

投稿日時: 2006/05/18 22:45:00

マスター、同乗のお誘いありがとうございます。
新小岩マッチボックスのまるちゃんから参加したいとの連絡がありましたが、よろしいでしょうか？
よって、こちら3名になりますので、徳さんの車で行く予定です。

(PC等)

[00377]諸々



投稿者: 大◎

投稿日時: 2006/05/17 23:53:43

当初同行を予定していた知人のギター弾きですが、急な所用で欠席となりました。残念。

桜肉、昨日オーダーしました。
合宿前日には、宿の方に届く見込みです。
詳細はメールします。 > master様

(PC等)

[00376]合宿旅行



投稿者: master

投稿日時: 2006/05/17 21:48:50

みなさん、メールや電話で連絡いただき、ありがとうございます。

去年は24人でしたが、今年は18人。

あした、宿とビアハウスの方に予約入れますが、宿の方も貸切にするので、まだ余裕があります。

ご家族など、追加の申し込みも大歓迎です。

土曜日は、ビアハウスへ4時過ぎに出発しますので、遅くとも4時までに宿に集合してください。

あと、車ですが、私の車は飯塚さんと岩井さんだけなので、あと2~3名余裕があります。

クニさん・徳永さん、もし足がなかったら、遠慮なくおっしゃってください。

(PC等)

[00375]もう一回～



投稿者: クニ

投稿日時: 2006/05/15 23:45:38

あかさ～ん！ 合宿いきましょ～♪

(PC等)

[00374]あかさ～ん



投稿者: みほかん

投稿日時: 2006/05/15 23:02:36

もちろん、合宿行きますよね。

[00373]ウマの肉って..



投稿者: **ワイルダ〜♪**
投稿日時: 2006/05/12 00:05:00



どんなだろ(^.^)
みかんぽ様嬉しそう!
いろいろ楽しみにや〜ρ(ΦωΦ)

(PC等)

[00372]ギタリストって...



投稿者: **みかぼん**
投稿日時: 2006/05/11 23:06:58

今年のアンデパでナースのバックキングした達人ですよ。
私2次会で一緒に飲んでたのにずっとお名前を勘違いしてました。
ごめんなさい...

桜肉なら焼酎かしら〜♪

(PC等)

[00371]「桜肉って...?」



投稿者: **ミノ**
投稿日時: 2006/05/11 22:17:39

とワイルダ〜。
「んな事も知らね〜の?ウマの肉だよ!」
と言い放つといて桜肉ド〜テイなアタチ。
楽しみです!大◎殿!
ギタリスト殿参加も大歓迎!
バックはバッチシ!
みなさんががんばりましょ〜♪

(PC等)

[00370]合宿の件



投稿者: **master**
投稿日時: 2006/05/11 22:16:19

>yukiさん

メールを含め、ご連絡いただき、ありがとうございます。
小×さん、及×さん、大×さん、福×さん、山×さんが参加ですね。
田×さんのご予定がおわかりでしたら教えてください。

>大@さん

ギタリストの方？ ちょっとどなたかわかりませんが、まだ人数に余裕がありますし、どうぞ、どうぞ。

メールでお名前をお知らせください。

あと、馬刺しの件、ビウハウスで飲み食いの後、宿に戻ってからということになりますが、よろしいですか。

飲み物やつまみを持ち寄って、やりますか！

>赤さん

ぜひ、ご参加をお待ちしています。ご一報を！

(PC等)

[00369](^-^)/



投稿者: **ワイルダ〜♪**

投稿日時: 2006/05/09 23:19:48



アンデパのギタリストの方ですか♪
楽しみ〜(。^。)

肉も♪

(PC等)

[00368]はもらん合宿



投稿者: **大◎**

投稿日時: 2006/05/09 22:45:42

お世話になります。

遅くなって申し訳ないのですが、一人追加できますか？

知り合いが参加を希望してます。

先日のアンデパに、ギター伴奏で参加した方です。

master様、ゆき様:

桜肉ですが、来週前半にはオーダーを出したいと思ってます。

詳しくは、メールで詰めましょう。

みかほん様:

期待していいかも〜？です。

(PC等)

[00367]ジミコン



投稿者:k.oto

投稿日時:2006/05/09 17:46:24

今年も5月14日(日)にジミコンが開催されます。アンデパンダンや各ハーモニカ教室の発表などのハーモニカ・イベントの下働きをしている人々の演奏会です。私も今年の出場を許可されました。ジミコンもその下働きをする方がいるから開催できるのですけど…。まあ、皆で協力して開催というわけです。会場はアンデパと同じ東西線・森下の森下文化ホールです。お時間があったら聴きに来て下さい。確か1時開演だったと思います。それから、ゆきちゃんがFIHの決勝にでることが決まったということでおめでとうございます。実は、私の参加しているトリオ・こみかも28日の決勝大会に出場できることになりました。今、一生懸命！？練習しています。メロディ担当の綱島美佳さんが1月に出産されましたので、トリオでの練習は十分にはできていませんが、自主トレということで。何とか入賞したいと思っていますが…。

(PC等)

[00366](=° ω°)ノ



投稿者:ワイルダ〜♪

投稿日時:2006/05/08 22:40:43



ユキンコすげ〜…！ガンバな感じで(^-^)/
みほさまもライブ三昧最高ですよ♪
クニルダにも会いたいです。
みのさん、え〜こといわれますな〜(←エセ関西弁(ToT))
俺もかげながら飼育に協力させてください♪

パソ初期化・・・わいるだ。

(PC等)

[00365]大阪九十九里吉祥寺



投稿者:ミノ

投稿日時:2006/05/08 21:55:34

みほ&まさかんさんお帰りなさい！
長編レポ楽しませていただきやした♪

ゆきちゃんFIH出場おめでとさん！
今年もエロカッコイイ〜衣装&演奏、期待してまつ☆-(^ε^)

合宿参加まだ決めかねてる方いらっしゃいますか〜？！
行きましょ〜よ！

[00364]クニさんに感謝♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2006/05/08 00:44:02

伝説の祝春一番コンサート行ってきました。

5月4日は朝からピーカン。

うまいビールを飲むべく、江坂から徒歩で服部緑地に向かった私たち(^_^);
野外音楽堂に着くと、いきなり窓際に先生の姿が〜♪そこは楽屋でした。

既に並んでいてくれたクニさんと再会を祝し乾杯(^-^)

11時開門すると、クニさんの教えに従い私たちは一番前の座席をキープし、
クニさんは後ろの芝生席にシートを広げお花見気分。

芝生席でビールを飲み、目当てのステージが一番前の席で見るといふなんといふ贅沢。

開門イコール開演だったらしく、ステージでは何の前触れもなく覆面レスラー
みたいなボーカルが歌っていた...

遠藤ミチロウは午前中からパンクなステージ、よしだよしこが5月の風のような
シービッグシーモアを歌ったかと思えば、江州音頭でステージ前で観客が
盆踊り。

観客には犬もいれば浮浪者もいる...たまに出演者も観客になったりして。
炎天下でビールが進む進む...

そして、先生はギター2本とフィドルと共に、子象、ミケランジェロ、

超高速オレンジ♪

他の方のサポートにも出没。

大塚まさじの時には大西ゆかりがゲストで登場。足なが〜い。

村上律は私の好きな「だんらん」を演ってくれました。

中川イサトは色々なメンバーとずーっと演ってた感じ...というのもこの辺
ではかなりビールが回ってきて意識が朦朧...

高田渡の曲が何曲もカバーされてて遠くの方で「ブラザー軒」が聞こえる〜
と思いつつ昼寝...

シバが出てくると急に正気に戻りました。とてもブルースなお方。

そして小坂忠。なんてカッコいい〜「HORO」はずっと忘れていたけれど、
最近になって彼が歌ってたことを知った大好きな曲でした。

アンコールはセーリング。

ここまで来て小坂忠はてつきりトリだと思ったのです。

ところがなんと大トリが小谷美紗子でした。

まさGに連行されて最初に小谷のライブに行ったのは10年前。

MCもなくひたすらピアノを弾き歌うスタイルに1曲目から引きずり込まれ
現在に...

今回は「美紗子ちゃん立派になって〜」と近所のおばちゃんみたいな感慨が
ありました。

1曲目は緊張していたのか、ピアノマイチで歌詞忘れちゃうほどでしたが、
2曲目からはオダニワールドが展開されました。

アンコールはデビュー曲の嘆きの雪。

と、ぐだぐだと書きましたが、やっぱりライブは行かなくちゃ。なのです。

生が一番♪ ビールと同じですね(^-^)/

[00363]自主的9連休中(^-^)/



投稿者:みほかん

投稿日時:2006/05/02 15:11:20

きゃ〜っ♪ ゆきちゃんFIH出場おめでと〜〜〜
今年も応援に行きさ〜

マスター色々お世話様になっておりますです。

大Oくん、馬刺し食べたいです。よろしくです。

で、私とまさGは明日から大阪なのさ〜うふふふ
ライブレポお楽しみに(^-^)/

(PC等)

[00362]渋谷組出欠



投稿者:ゆき

投稿日時:2006/05/02 01:23:07

すみません。渋谷組、のんびりで、、、
自動的に出席かと爆

小×、及×、大× 参加確定です。
田×は土曜日だけかも！？その他確認します。

あとですね、大×くんが熊本から美味しい馬刺を取り寄せるプランを
立案で、出席人数によって発注しようかと。
微調整メールでしましょう>マスター

僭越ながら本日、通知きました！
FIH出場決定いたしました。嬉しい〜！頑張ります♪

(PC等)

[00361]参加



投稿者:ari

投稿日時:2006/05/01 23:50:22

masterさま
一応先週のレッスンでは返事をするようにと伝えておきました。
しかし11日まで渋谷はレッスン無いので、渋谷の皆さん早めにマスターに連絡よろしく。

(PC等)

[00360]敬称 略



投稿者:master

投稿日時:2006/05/01 21:45:29

現時点で、参加予定のご連絡をいただいているのは、
みほかん&まさかん、ミノルダー&ワイルダー、O-fujiクン、まきえ&かずえ、クニさん&

徳●さん、飯●さん

残念ながら所要で不参加は、
白ちゃん、坂●さん、増●さん

という状況です。

渋谷のみなさ～ん……見えますか～！

(PC等)

[00359]m(° ω °)m



投稿者: **ワイルダ～♪**
投稿日時: 2006/04/30 23:08:09

合宿参加お願いします(^-^)/
詳細はミノルダよろぴこね♪

今月のタワレコのフリ～雑誌・バウンスに高田渡特集が載ってました。
5ペ～ジ載ってるのでタワレコ行く機会のある人はゲットで♪

(PC等)

[00358]合宿旅行の出欠



投稿者: **master**
投稿日時: 2006/04/29 12:25:48

連休明けには予約を入れなければなりませんので、出欠のご連絡をお願いいたします。
こちらに書き込んでいただいても結構です。

渋谷の皆様もヨロシクお願いしま～す。

少し余裕がありそうなので、お誘いあわせの上、ご参加ください。

(PC等)

[00357]CD



投稿者: **大橋**
投稿日時: 2006/04/25 01:04:04

ミノルダさん
ありがとうございます。
ミュージックマガジン5月号のインディーズコーナーで小さく紹介されました。
機会があればご覧下さい。

(PC等)

[00356]AriとNobu



投稿者: **ミノルダ**
投稿日時: 2006/04/25 00:22:37

先生のフォーキー？など結構好きなんです。
「港」ゲットきました

「春の嵐」おいしかった！でも後半しばし先生の演奏が遠退いて・・・
今度から酒は2杯までにします・・・m(_ _)m

大橋さんのCD買いました。魂もってます！スゴイです！
思わずシャウト&手拍子したくなります♪
先生との競演、楽しみです。

(PC等)

[00355]BIT速報♪



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2006/04/21 01:02:19

先生のライブ行ってきました。

キーボード、アコーディオン&ホイッスルの宇戸さんに
ベースのバカボンさん、ギターに古橋さんが加わった新編成♪

ウォルターズブギから始まり、ジョージア、ベイジンSTブルース。
ブルースは色っぽかった・・・

Don't worry, babyはゴンチチ風ほんわか南国な感じ。

いつものミケランジェロ、パルティータ、オカリナに
キーボードやアコーディオンがプラスされて更に別世界に
飛んでしまいました。

この編成ならではのランドサットはベースソロが圧巻でした。

で、パスタジーンは今晚限定カクテルと同じ「春の嵐」のよう
ありました。

そして最後はワンダフルワールドで温かく終わりました。

ミノルダは歌が良かった～♪と言っていました。
今日は「かわいいあの子」と「港」が聞けました。

まきちゃんはアメージンググレースで泣いておりました・・・

ライブは明日への元気♪
あ～明日(じゃなくて今日か)もがんばるぞ～～♪

(PC等)

[00354]木製カバーのこと



投稿者: **k.oto**
投稿日時: 2006/04/19 14:59:11

木製カバーが話題になっていますね。わたしの知り合いがこんなことを言っていました。

10ホールズではありませんが、バス・ハーモニカの金属カバーの内側に、DIY店で売っている薄いコルク板を貼ると音が柔らかくなるので、やっている人がいるそうです。わたしもバス・ハーモニカを吹いていますので、今度コルク板を買ってきて試してみようと思っています。

10ホールズでやる場合は、小さいので、よほど薄いコルク板でないと、リードにあたるかもしれませんね。

木製カバーが発売される前に試してみてもはどうでしょう。Masterは仕事柄、コルク板は入手しやすいのではないですか。

今年も、ハーモニカ・トリオ「ここみか」の第5回七夕コンサートを行います。
7月2日(日)14:30開演、場所は亀戸駅そばのカメリア・ホールです。
今年の会場はキャパが大きいので、皆さん時間を作って団体に聴きにきてください。
前売り券,1000円(当日券1500円)です。
よろしく。

(PC等)

[00353]発売時期



投稿者: **master**
投稿日時: 2006/04/18 23:20:15

鈴木に問い合わせたところ、発売予定日は7月7日だそうです。
随分、先だなあ。

(PC等)

[00352]木製カバーのハモニカ



投稿者: **master**
投稿日時: 2006/04/08 22:40:30

松田先生が日記で書かれていた木製カバーのハモニカ、スズキの新製品ですね。
きょう、前から、聞いていた横浜・伊勢佐木モールにある「近藤楽器」に行ったのですが、そのオヤジさんと話していたら「近々、こんなハモニカが出るんだよ」とカタログを見せてくれました。

私は、もう何年も前からスズキオンリーの愛用者だし、とっても楽しみです。
ひとつは、本体のみローズウOODのMR500、もうひとつはカバーもローズウOODのMR550。
リードは、PRO MASTER=MR350と同じなんではないでしょうか。
いずれにしても、どんな音がするのか、すごく楽しみです。
しかし、値段が心配。

なお、「近藤楽器」は、ほとんどハモニカ専門店といっても良いようなお店で、10ホールズなら、HOHNER、TOMBO、SUZUKI、HERINGのほぼすべての製品、しかも全キーがそろって置かれていました。

こんな店は、御茶ノ水にもありません。
しかも、SUZUKIなら25%引きで売ってくれます。
MARINE BAND DELUXやLEE OSKERのマイナーもMELODIC、HARMNIC両方全キーあったし、12穴も14穴もありました。

関内から伊勢佐木モールに入って400mくらいの左側です。
横浜見物のついでに、覗いてみてはいかがでしょうか。

(PC等)

[00351]ありがとうございます



投稿者: **大橋**
投稿日時: 2006/04/04 00:42:06

masterさんへ

ありがとうございます。
私の感じる、音楽、ハーモニカの楽しさが伝わったようで嬉しいです。
御茶ノ水のディスクユニオンまで散歩とは、私と趣味が似ています。
最近、カントリー売り場が新宿だけになってしまったのが悔やまれます。

二人ライブ計画も実現させたいと思っています。
暫くお待ちください。

(PC等)

[00350]Blowers



投稿者: ari
投稿日時: 2006/04/03 01:34:18

良かったね大橋君。
masterに気に入ってもらって。
二人でライブやる計画あるよ。

(PC等)

[00349]聴いてますよ



投稿者: master
投稿日時: 2006/04/02 19:17:36

大橋さんへ

きのう(4/1)、散歩がてら御茶ノ水のディスクユニオンに行って、ゲットしましたよ。
ひとりだけ(ハモニカと歌だけ)というアイデアに驚きました。
歪み系の音色なのに、クリアーですね。
たまっていたパワーや思いがこもっていて、ドキドキしながら聴いています。
すごくエモーショナルで、心が伝わってきます。
ライブ、行きたくくなりました。

ブラボー！

(PC等)

[00348]お知らせです



投稿者: 大橋<nohashi@hotmail.com>
投稿日時: 2006/04/01 23:47:14
リンク: [CD紹介](#)

初めて書き込みをします。
Ari's Harmonica Workshopが、岩本町にあったころ通っていた大橋といいます。
現在もハーモニカを吹いています。
先日、CDが完成しました。
試聴できますので、一度、リンクを覗いていただければと思います。
ブルースに興味のある方には、参考となるかもしれません。
よろしく申し上げます。

(PC等)

[00346]映像見ました。



投稿者:まさG

投稿日時:2006/03/21 16:21:37

やっぱりハーモニカの音って個性が出るんですね。
所々音を外していましたが、楽しく演奏出来ていたので問題な～い
来年もアンデパに挑戦したいです。

毎日こっそり吹いてます(^-^)

(PC等)

[00345]ニャオツス(=° ω °)ノ



投稿者:ワイルダ～♪

投稿日時:2006/03/21 00:23:00

いや～マスタ～& Jr! クロスロ～ド(名画)見てるようでかっちょ良いつす♪
ナ～ス組も大人な感じで(^-^)/
HHG(ハモハモギタ～ズ)もトリオ漫才のようで良いつすよね!?

ということでチャ～凄かったっす(□□;))
ROCKでしたわ。。打ちのめされで(≧▽≦)ノ

(PC等)

[00344]CHAR



投稿者:master

投稿日時:2006/03/21 00:04:23

行ってきました、渋谷AX。
7時過ぎに開演して、途中10分くらいの休憩を除き、ほとんどメドレー状態で10時過ぎまで、3時間。

いやー、開場前から4時間立ちっ放しはさすがに疲れましたが、
でも、よかった～。

ロックはこうでなくちゃ、というお手本のようなライブ。
とにかく、グルーブ感出まくりで、自然に体が動きっぱなし。
早弾きも、歌うフレーズもあまりないけれど、心身ともに気持ちいい汗をかきました。
風邪っぽくて頭も痛かったけれど、元気になったぞ。

約束どおり、アンデパンダンの映像アップ。
私のはノリの悪い見本・・・あ～見たくねえ～

くっそー練習してやる～

(PC等)

[00343]お疲れ様です



投稿者:master Jr.

投稿日時:2006/03/14 18:48:55

アンデパンダンに出演されたみなさん、
どうもお疲れ様です。

音楽を楽しんで、本当に好きなんだなって
いうみなさんの姿勢は刺激になりました。

僕も頑張ります。

masterさん、力が至らずすみません…。
もっと練習します…。

ではでは。

(PC等)

[00342]アンデパンダンその2



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2006/03/12 23:06:49

マスター&ジュニアお疲れでした。

はくちゃん、おいかわ画伯、あかさん、子連れミノルダ &
子連れOFF-G、ゆきちゃん & 彼氏、応援ありがとね～♪

そっか自分達のビデオ見るの恐いな～～
講評は去年と同じくベンドに難あり…
でも、私は参加することに意義があるって感じで
楽しみましたです。
わいるだサンキュー♪

まさG曰く、ますますテンホールズが好きになりました(^-^)

(PC等)

[00341]アンデパンダン



投稿者: **master**

投稿日時: 2006/03/12 22:19:30

3年前、去年に続き、3回目の出場。
人前で吹く機会が少しずつ増えたせいか、初回よりずっとリラックスしているつもりだった
のに。
ステージに立ったら、頭は真っ白、口の中はカラカラ、ギター之音も遠くの方でしか聞こえ
ず、アンサンブルとしては最低の出来でした。

ギターのリズムキープが悪いのか、と思っていました、さっきビデオを見てみたら、私も
アチコチで走っていました。
ゴメン>息子よ

それになにより、私の体の固いこと、ぎこちないこと。
発表会で、先生にいつも「倒れるんちゃうか、と心配やった」と言われるとおりでした。

もっと回りの音を聞け！
走らずにゆとりを持て！
メリハリつけい色っぽく！

う～ん、またまた自己嫌悪&自信喪失

しかし、白田さん、ミノさん、大藤さん、そして由紀ちゃん、

わざわざの応援、ありがとうございました。

ナース山口さん、はもはもギターズの皆様、今週中にはライブ映像をアップしますから、お楽しみに。

(PC等)

[00340]アンデパンダンの下働き



投稿者:k.oto

投稿日時:2006/03/08 10:46:05

浅草から今年もアンデパンダンに出場されるので応援します。私は下働きで参加です。皆様の派手な応援は楽しい限りです。

頑張ってください。もちろん、演奏も期待してます。最近は何ホールズをまったく吹いてないな。いかにいかに。

アンデパでチラシ準備してあるけど、ハーモニカトリオ「ここみか」のコンサートは、7月2日(日)です。今年は何戸駅前のカメリア・ホールです。収容数タップリの会場ですので、是非予定に入れておいて、お誘い合わせてお出てください。楽しい演奏をお届けできると思います。

(PC等)

[00339]アンデパンダン



投稿者:ミノ

投稿日時:2006/03/02 01:26:17

マスター、ミホマサカン、ナース頑張ってください！

わいるだ〜はもちろんクマ着用！？マサさんにはオレの貸すから！

(PC等)

[00338]アンデパンダン



投稿者:master

投稿日時:2006/02/28 18:59:48

祝 出演決定！ >みほかん&まさかん

嬉しいっす。

心強いっす。

練習するっす。

(PC等)

[00337]3月12日はアンデパ♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2006/02/27 21:50:15

大人気の今年のアンデパですが、キャンセル待ちが回って来て出られることになりました。先生ありがとうございます♪

幻に終わってしまうかと思われた「はもはもぎたーず」の初舞台です。皆様こっそり応援して下さい。

マスターは親子競演です。
渋谷からはナースも参戦！
こちらは盛大に応援しましょ～♪

マスターよろしくです(^-^)/
バカ夫婦は練習に励んでおりますです。

ワイルダー今年もよろしくねっ♪

(PC等)

[00336]リンク集に登録しました



投稿者: **master**
投稿日時: 2006/02/13 22:39:36

平松さんへ

書き込み、ありがとうございます。
以前、サイトにお邪魔して、ハモニカのメンテ方法がものすごく詳しく解説されていたので、驚いたことがあります。
演奏の方も、何度か拝聴させていただいたことがあります。
ありがとうございました。

(PC等)

[00335]相互リンクの御願い



投稿者: **平松悟**<song@song.hot.co.jp>
投稿日時: 2006/02/13 08:14:15
リンク: <http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Oak/4326/>

こんにちは。松田先生には大変お世話になっております。
素敵なHPですね。発表会の映像を一つ一つ
楽しみながら見えています。是非相互リンクさせてください。

(PC等)

[00334]ハイドパーク・ミュージック・フェスティバル



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2006/01/30 22:34:32

去年の9月のコンサートの模様がBS-FUJIで
2月4日土曜日夜7時から放映されます。
CHECK IT OUT!

今日その予告に先生が出ているのを目撃した♪

(PC等)

[00333]アリとイヌ



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2006/01/15 22:56:52

マスターすばやいっ！
うちも早く申し込まねば♪

で、先日の初ライブ速報のおまけ。
BITで先生にちなんだカクテルがお目見えしました。
その名もANT&DOG(発音はあんたはんとどっぐ)。
美しいビー色の赤ワインベースのカクテルというから
にはアルコール度は7%くらいか。
先生は演奏中に半分くらい飲み干していましたが、
演奏に影響は無かった・・・というよりノっていたかも♪

私には激甘・・・(^);

(PC等)

[00332]アンデパンダン



投稿者: master

投稿日時: 2006/01/14 15:35:41

思い切って、申し込みました。

(PC等)

[00331]新春初ライブ♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2006/01/14 00:37:37

先生の新春初ライブたっぷり楽しんで来ました。

おなじみの小象やシネパラ、パルディーダ、超高速オレンジなどの他、
新曲PARIS TAGINEや久々のスリーダンス、インディアナ、ウォルターズ
ブギなどなど多彩な曲にあっという間に夜が更けてしまいました。
出来ることならずっと聞いていたい・・・
今からCDがとっても楽しみ(^-^)

マスター、アンデパンダン申し込みましょう♪
私はまさGを勧誘中。伴奏はワイルダに♪
あかさん、ハクちゃんもね～

大藤さん、今日は久々お会いできましたね。
カメラアホールとはすごいですね～

(PC等)

[00330]アンデパ



投稿者: k.oto

投稿日時: 2006/01/13 10:33:38

Master、アンデパに出て下さい。私は、毎年、勝手にアンデパの手伝いをしているだけの関係ですが、浅草の仲間！？(最近はさぼってばっかしで、仲間は迷惑?)に出てほしいです。

アンデパンダンは演奏機会の少ないハーモニカ愛好者のために開催されている演奏会ですから、技量は関係ありません。練習した結果を自分以外の人に聴いてもらえるチャンスです。Masterのレベルだと、自分の演奏会でも開けそうなくらいだと思いますが、現実には演奏会を企画、開催するのは大変です。仲間内のものなら何とかなくても、一般の人に聴いてもらえる演奏会は、なかなか難しいと思います。アンデパはそんな人のための演奏会ですから、ぜひ出場して欲しいです。

Master以外のかたも、テン・ホールズは出場者が少ないと思いますので、エントリーして

みてはどうでしょうか。僭越ながら、お勧めします。

さぼってばっかしの私は、本日(13日)の先生にライブを予約してあります。久しぶりに先生のご尊顔を拝することができます。また、今日こられる、浅草、渋谷の面々とも会えると思います。仲間はずれにしないでくださいね。

私が参加しているトリオ「ここみか」はメロディーの美佳さんが出産のため、練習を休んでいます。今年も七夕コンサートをやります。しかも、今年は、あの「カメリア・ホール」を確保しました。7月2日です。400人くらいのキャパがありますから、チケットを頑張って売らないといけません。経費的なことはともかく、がらがらでは、格好悪いですから。昨年までお世話になった「門仲天井ホール」はもう狭くて、希望する方にチケットが配れなくなってしまいました。今年、寝そべて聴いて頂けそうです。チラシやチケットが出来ましたら、また案内させていただきますので、よろしくお願いします。

(PC等)

[00329]アンデパンダン



投稿者: master

投稿日時: 2006/01/13 01:04:30

3/12...

申し込もうかな～

(PC等)

[00328]謹賀新年パート2



投稿者: みほかん

投稿日時: 2006/01/04 22:25:39

先生、マスター&皆々様、よいお正月を過ごされましたか？
今年もよろしくお願い申し上げます。

バカ夫婦は相変わらず飲んでおりました・・・

マスター、新年会アレンジありがとうございました。
今日見ました・・・(^_^);

で、今年もアンデパンダンがやってまいりま～す♪
今年3月12日(日)です。
明日1月5日からエントリー開始ですよ～～♪
詳細は全日本ハーモニカ連盟の協賛イベントから。

あかさん、ハクちゃん、今年こそは是非是非ご参加下さいね(^-^)/

(PC等)

[00327]謹賀新年



投稿者: ミノ

投稿日時: 2006/01/02 20:50:22

松田先生、マスター、皆様、新年あけましておめでとうございます。
本年もよろしくお願いいたします。
新年反省会でお会いできるの楽しみにしています。

(PC等)

[00326]ホッ！



投稿者: 熊1号

投稿日時: 2005/12/12 00:58:06

いやあ～取り越し苦労に終わってホント良かったッス！
まさGの言う通り「はもらんは永遠に不滅です！」かな！
松田先生今後ともよろしくお願いします！

「ひとりごと」楽しみにしてます。これに懲りず？本音トーク、ブチかまして下さい。
あ～ホントヨカッタヨカッタ(*^-^*)

(PC等)

[00325]進歩しましたね



投稿者: ari

投稿日時: 2005/12/11 19:53:49

今、太田裕美ディナーショーで酒田市に来てる。一部と二部の合間に書き込んでます。め
ちゃ寒いよ。
さて、発表会みなさんお疲れさまです。今回の成果、音が変わった。しっかりしてきました。
リズムも自立してきました。
確実に進歩しましたよ。
ひとりごと発言、心配かけてごめん。学校に行く前ってお腹痛くなる、あれです。
行ったら治ってる。これからもこの気まぐれ講師をよろしくです。

(PC等)

[00324]まさGの発表会



投稿者: ヨメ

投稿日時: 2005/12/11 18:24:20

まさGの発表会は、前年の発表会が終わった時から始まっている。
去年の発表会の帰り、呂律の回らない口調で「来年はオレンジを吹く」と宣言した。

翌日から、以前教室でもらったオレンジの譜面を見ながら、あーでもない
こーでもないと吹いている。

しばらくして、「やっぱりOFF THE WALLを完成させる」と言い、
今度は暇さえあればOFF THE WALL。
しばらくすると、「ダニーボーイが吹きたい」と言い出し、先生の
ハーモニカパラダイスのダニーボーイをコピーし始めた。

そして夏。今年の発表会で吹きたい曲を申告する時が来た。
すかさず、まさGは「OFF THE WALL、ダニーボーイ」と書いた。
それを見て先生「両極端やな～」

翌日、「やっぱりダニーボーイを吹く」と宣言。
今度は暇さえあれば、ハーモニカパラダイスのダニーボーイ。

そして次の教室。先生の前で初披露。
それを聞いた先生「まず1stポジションで正調で吹けるようになりましょう。」

翌日から正調ダニーボーイの研究が始まる。
なにしろ何ヶ月も2ndポジションでアレンジされたダニーボーイばかり吹いていたので、
正調と言われてもピンとこないらしい。
ゴンチチが正調で弾いていたのを思い出しCDを聞いてみた。
で、今度は1ヶ月間、正調ダニーボーイ。

そして1ヶ月後、先生の前で正調ダニーボーイを吹く。
先生「ではくずして吹いてみましょう。」

今度は1stポジションでくずすことに次の1ヶ月を費やす・・・
そしてやっと自分のダニーボーイが完成したのは発表会間近になっていた。

今年の発表会の帰り、去年よりも更にふらふらしつつ「来年の発表会は・・・」
と言い出すのだった。

そして、ミノや私の不安をよそに、まさGは妙に自信たっぷりと言い切るのだ。

「はもらんは、無くならないよ。」

(PC等)

[00323]ミノのひとりごと



投稿者: 1号

投稿日時: 2005/12/10 22:47:50

松田先生の「アリのひとりごと」いつも楽しみにしています。
発表会の回にはビックリ！しています。
「ひとりごと」だから聞き流せば良いのでせうか...。
発表会前などは時間も超過してやって頂いたりと大変だったと思います。
でも、ど～か続けて下さい。お願いします！
松田先生じゃなかったらって人ケッコーいるつつ～か皆か！

(PC等)

[00322]耳はつま先



投稿者: ミノルダー(ベアーズキャプテン?)

投稿日時: 2005/12/07 00:50:06

松田先生、おっくんバンドの皆様ありがとうございました！
ゆき&けいちゃんお世話様でした。
マスター！撮影お疲れ様でした。

それにしても紅組はさすがでしたね！
セクスイ、エレガント、キュート、ビューテフォ～
耳も眼も楽しませてもらいました！
旅籠屋ベアーにしようと思いついたのは最後の教室の帰り道でした。ワイルダーも同意してくれて良かったです。
独りではとてもとても....。
演奏内容はともかくノッて演奏できたのは皆さんのお陰です。
ありがとうございました。

「魂は東京に置いてくで～！」とはクニさん。
再開楽しみにしています。

(PC等)