



[\[書き込み\]](#) [\[一括表示\]](#) [\[タイトル表示\]](#)

表示件数 100

[00321]終わっちゃった～さみし～



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/12/05 19:00:36

先生、マスター、伴奏の方々、ゆきちゃん&けいちゃんお世話になりました♪
皆々様お疲れ様でした♪

年々のレベルアップは、先生の厳しいご指導の賜物です。

今年は更に衣装も凝ってて面白かった。
特に旅籠屋ベア～ずには仰天しました(大笑)
あの着ぐるみん効果で、演奏は肩の力が抜けてイイカンジでした。

私的には色々反省点もありますが(スカート丈とか・・・)、今年も
ステージで吹けるシアワセを楽しみました(^-^)

しかし・・・クニさんのいない、はもらんイベントなんて考えられない(泣)
イベントの時はぜったい東京出張して下さいね。

(PC等)

[00320]お世話になりました！



投稿者: **クニ**

投稿日時: 2005/12/05 17:42:50

アリ先生 マスター 浅草 渋谷の皆々様。お世話になりました。
発表会が終わるまでは、帰阪準備など手につきませんでした。
帰りたくは無いのですが、そこはサラリーマンの悲しい性、会社命令には逆らえません
(涙)

お許しいただけるのなら、イベントには参加させていただきますのでどうぞよろしくお願い
します！

さあ来年からは、大阪でバリバリ吹きまくります～ホラちゃいまっせえ・・・ハモニカ♪
ほんまにありがとうございました！！

(PC等)

[00319]皆さんお疲れ様&楽しかったです(°ω°)ノ



投稿者: **ワイルダ～♪(ベア～ズ2号)**

投稿日時: 2005/12/04 23:41:24

発表会なんか皆さんレベルアップしてる感じがしたです(￣□￣;))
影で猛練習してるんだろな～・・・スゴイ！
貴重な時間でした！皆さんありがとですm()mペコ

俺的には黄色ス〜ツ？が気になって・・(^_^;) やってみると癖になる！・・かも。
2、3次会も参加させて頂き感謝なり(^-^)/

けいちゃんのセクシ〜メイドさんも良かったですよ♪

(PC等)

[00318]お疲れさまでした



投稿者: けいちゃん
投稿日時: 2005/12/04 11:38:58

皆様。
発表会、お疲れ様でした。
とっても盛り上がり、すばらしい演奏でよかったですよ〜！
みんな、音がすごくよくなってるなーって感じました。
いやいや〜、自分の反省点は盛りだくさん、大漁船(><)
練習不足が出ていてお恥ずかしい。
また明日に向かってGO-!であります。

ああ・・・今日のはどが痛い・・・叫びすぎで・・・(笑)
3次会のどんちゃん騒ぎはすごかったですよ(笑)

それにしても、ミノくん&ワイルダーの旅籠屋ベアーズには
大笑いさせていただきました。すばらし！

(PC等)

[00317]祭りのあと



投稿者: master
投稿日時: 2005/12/03 22:38:35

ほっとしたような、寂しいような・・・

家に帰り着いて、とりあえず自分の所だけ、ビデオを見ました。
先生のご指導を裏切ってしまい・・・情けない。

そんなことはともかく、皆さん、お疲れ様でした。
松田先生をはじめ、伴奏の方々、ありがとうございました。
裏方を務めてくれた由紀ちゃん、恵ちゃん、ご苦労様でした。

いろいろ、プレッシャーはあるけれど、
こうして毎年の「発表会」が練習の励みになり、
浮世のあれやこれやから離れた充実感を味わうことができます。
ハモニカが、どれだけ、気持ちの支えになっているかわかりません。

「浅草組」は、今年はこれでおしまいです、来年もまた「新年反省会」をスタートに頑張り
ましょう。

クニさん、大阪に帰るってほんまのことですか〜。
残念やな〜。
合宿旅行とか、発表会とか、仕事蹴っ飛ばしてぜひ駆けつけてください。
クニさんのいない二次会なんて考えられない。

千さんも、今年は残念でしたが、可能な限り、顔を見せてください。
できれば、「新年反省会で千さんお茶を飲みた〜い」という声があちこちで上がっていま
した。

もし可能であれば、ぜひ。

では、みなさん、良いクリスマスとお正月を！！

(PC等)

[00316]いよいよ発表会ですね



投稿者: 千

投稿日時: 2005/12/03 06:36:45

ご無沙汰しています。千です。
仕事場が変わって、しかも超多忙で金曜日はなかなか教室に伺えなくなってしまいました。
せめて発表会は皆さんの演奏を聴かせてもらうつもりで最後まで調整しましたが、どうしても抜けられない仕事と、そのあと忘年会の予定があるため行けません。本当にごめんなさい。
皆さんの勇姿は、新年会かビデオで鑑賞させていただきます。
名演奏と発表会のご成功を心よりお祈り申し上げます。

(PC等)

[00315]衣装決定♪そして、



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/11/28 22:31:50

最後の悪あがき中。
発表会当日楽しめるように♪

男性の皆様も演奏と衣装のコーディネートをお忘れなく～(^-^)/

(PC等)

[00314]マイク、練習中



投稿者: master

投稿日時: 2005/11/19 17:09:27

先生からのダメ、に発奮して、マイク使ったの練習をやってますよ。

マイク握らないのと握るのとでは、手の開け閉めによる音色の変化がまったく違ってきますよね。
前者は閉じると、こもって音量が下がり、空けるとクリヤーで大きな音になりますが、後者では、閉じると音がすべてマイクに集約されるので音量があがって歪むが、空けるとノーマルっぽくなって逆に音量が下がりますね。
つまり、音量という面では逆の結果になるみたいです。

握り方も違うし、密閉状態も作りにくいし、悪戦苦闘してます。

じつは、マイク買ったんですよ！

(PC等)

[00313]あの男に



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/11/18 23:05:37

うちの衣・・・おっとこれは内緒。

ミノルダ～&ワイルダ～コンビ今年も期待してるよん(^-^)
自主練習にも誘ってもらって感謝感謝♪
まきちゃんも来ればよかったのだが・・・

そう、毎年発表会が出来るシアワセは先生とマスターのおかげ♪

ゆきちゃんから気合の入った発表会案内状をもらって
(でも日付抜けてた・・・)気づけば後2週間だあ～～～

皆練習してるう～？

(PC等)

[00312]あの男参上です～m(°ω°)m



投稿者:ワイルダ～♪
投稿日時:2005/11/11 23:12:06

マスタ～のハモニカとのつきあい話感動しました(ToT)
今年も皆さんの演奏楽しませて頂きます♪
ミノルダ&みほさんとの練習(雑談会!?)も勉強になりマッスル!
衣装はお楽しみで・・・(^_^;)まだ決まっていやいのですた。

(PC等)

[00311]ノープロブレム



投稿者:master
投稿日時:2005/11/11 16:31:36

>ミノさん
もちろん、大歓迎です！ よね>皆さん

今年のステージ衣装はどんなんだろう。

(PC等)

[00310]練習



投稿者:ミノ
投稿日時:2005/11/11 01:36:00

発表会が近くなると勤務先の更衣室兼会議室で練習するんです。
もちろんあの男と。
今日はみほかんさんも呼んで合同自主トレ。
しかしナナジュッパ～は雑談してました(いつも)
こんな余裕ブッコイでてダイジョウブかな～と帰りの電車でほ～んの少しだけ思いました。

ところであの男ことワイルダ～。今年も連れてって良いですよ？

(PC等)

[00309]ハモニカとのつきあい



投稿者:master

趣味は何？ と聞かれると、ハモニカ吹くことです、と答えるんですが、いつ頃から吹いてるんですか？ と尋ねられると困ります。

高校生の頃(私だって、かつてはTeenagerだった)から、ブルースハーブが好きで、きっと初めてハモニカ買ったのは30年以上も前だったと思うけれど、たま～に、なんとなくプープー鳴らしてみるだけでこりゃイカンと一念発起して、勇気出して、松田先生の教室を訪ねたのが、始まりみたいなものです。

12年位前のことです。

でも、実質1年くらいで引っ越して、またハモニカから離れてしまいました。

ですから、「はもらん浅草」がなかったら、それっきりになっていたかもしれません。正直言って、それでも、教室の日や発表会直前にしか吹かない時期もあって、すごく、情けない生徒でした。

去年くらいから、近所のおじさんなんかと集まって音を出す機会が増えて、ようやく、継続的に練習するようになりました。

根が怠け者で、集中力がないので、なんとか続けられて、少しずつ楽しさを実感できるようになってきたのは松田先生と「はもらん」という場があったからです。

音楽は年齢も肩書きも関係なくて、正味の自分がやることだから、定年も損得もありません。

だから、せっかくの財産を大切にしていきたいと思っています。

教室のたびに、先生に指摘されるあれこれ、いつも「おっしゃるとおり」で、めげますが、でも、すごく励みになってます。

発表会、楽しみましょう！

こんな機会が毎年あるなんて幸せなことだよなあと、今更ながら思います。

くっそー練習してやる～

(PC等)

[00308]残すところ・・・



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/11/08 23:27:38

後1ヶ月を切りました。発表会まで・・・

先週の浅草教室も超白熱の3時間。

先生お疲れ様でした。

血糖値が下がりすぎないように次回は甘いものを持参します・・・

その後私は立会いの稽古に励んでいます←相撲取り♪

千さん、ずっと教室に来れないのは残念ですが、飛び入りとかいかがですか～？

私は個人的に去年の発表会の男性部門ベストドレッサーのドン松沢氏(失礼・・・)に飛び入りでブルース吹いて欲しいな～♪

この書込みを見られたら12月3日前後に東京方面に是非ご出張下さいませ。

しかし、マスターはなぜ先生がちょっとアドバイスしただけで、すぐ出来る様になるんだろう・・・

(PC等)

[00307]BIT行ってきました♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/10/01 01:40:33

月末振り切って行ってよかった～
ゆきちゃんありがとよ♪

ジョージア、シネパラ厚く濃い音でした。
アメージンググレースとても力強くて勇気づけられました。

発表会前に先生のライブを聞きたいと思って行ったのですが、
いつものごとくすごすぎて、結局自分には余り参考になりそうにないのでした…

(PC等)

[00306]同感です…



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/09/23 22:22:08

でも動くアリコレがひとつ増えました♪
その内DVDにするのだ(^-^)

(PC等)

[00305]音楽夢くらぶ



投稿者: **master**

投稿日時: 2005/09/22 23:51:20

見ました。
1曲だけでした。
もっと聞きたかった。

(PC等)

[00304]明日



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/09/21 22:52:25

夜11:15-45NHKの音楽夢くらぶで先生が森山良子さんと
共演します♪
Don't miss it!

ミノルダから回覧が来なかったら私も見れないところだった。
サンキューミノルダ♪

(PC等)

[00303]きっと



投稿者: **ミノルダ**

投稿日時: 2005/09/07 00:58:33

嵐の！とか豪雨の！とか言ってハイドパークフェス第一回は伝説になるのでしょ～
チクショ～来年は行ってやる～

(PC等)

[00302]全員参加だ～♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/09/06 22:47:56

まさしい、ミノルダ共々行かなくて大後悔していたところです。
来年は晴男曇女取り揃えて見に行かなくちゃ。
超嵐女(つまりワタクシ)は相殺されるだろうか(^);

(PC等)

[00301]そう歌手やった



投稿者: ari

投稿日時: 2005/09/06 00:23:54

リンク: <http://www.ari-times.com/>

そうやで、70年代は唄う方が多かったよ。ブルースハーブなんてサブの楽器でした。でも、今は歌よりハーモニカ吹いてる方がずっと楽でしゅ。今回のHMF3日はテキサスから来たマーク・ベノからハーピスト指名されました。曲は「ジミー・リード・ママ」というナンバーでした。4日のエリックもみんな本当はブルース好きでしたよ。リハでは泥臭いブルースをジャムってました。来年ははもらん全員強制参加にしよう？

(PC等)

[00300]早くも♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/09/05 22:43:20

発表会の練習白熱してきました。
先週の金曜日教室に来れなかった人残念でした。
8人だったのに大幅に時間オーバー(^-^)

でも教室って緊張する～～
バンド音がやっと出るようになったと思ったら音程が
定まらなくてボロボロ。トホホ
一から出直しています。

ゆきちゃんレポに寄ると、昨日のハイドパークコンサートは
豪雨の中先生フロントで歌いまくりだったらしい。
う～ん見たかったな～♪

(PC等)

[00299]TX初乗り♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/08/27 22:59:30

マスターありがとうございます。

つくばエクスプレス「TX」がやっと開業しました(^-^)

浅草は乗り換えなし快速で25分～♪
夢のようだにゃ～

今日は新浦安に行くのに南流山まで初乗りしました。
速いですが振動がなく乗り心地はすごく良いです。

最寄の関東鉄道常総線(なんとディーゼルカー)の守谷駅は
つい最近まで超レトロな木造駅で、駅構内になぜかタイヤキやが
あり(うまかった!)、ホームから改札に行くのに線路を渡ってた・・・
しかし今や忽然と現れた近未来ステーション。
といっても駅周辺はほぼ更地なんだけど(^_^;
TXの千葉、茨城沿線はつくば駅を除くとどこの駅周辺も似たり寄ったり。
私としては更地に木を植えて芝生の公園にでもして欲しいんだけど、
そうはいかないらしいです。

今はとりあえず開通バブルで結構混んでます。
秋葉原か浅草でも行ってみるっぺよ～♪って感じです。

(PC等)

[00298]タカダワタル的



投稿者: master
投稿日時: 2005/08/27 22:36:25

ミノさんに借りたDVD、先日、見ました。

なんでしょうね。迫ってくるチカラ。
松田先生と共通するものを感じました。
借り物じゃない、自分を言葉や音楽のチカラなんでしょう。

どんな肩書きも、どんな財産も、どんな名声も及ばない、人間そのもののチカラ。
ミュージシャン(ステージ上の)を尊敬する所以です。

特典映像も楽しみ。

松田先生のハモニカ、いいなあ。「私の青空」、良かったなあ。

(PC等)

[00297]祝 つくばエクスプレス開業



投稿者: master
投稿日時: 2005/08/26 00:11:32

ビールが無くても生きていける下戸です。
みほかんさん、こんばんは。

つくばエクスプレス、ついに開業しましたね。
これで、はもらんも、ライブも楽になりますね。
土曜日、さっそく浅草から秋葉原まで乗ってみるつもり。

しかし、秋葉原の変貌ぶりには目を見張るものがあります。
個人的には、ヨドバシカメラのオープンが待ち遠しいです。

[00296]皆様お元気ですか？



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/08/21 23:28:51

暑いですね～～

ビールが無かったら生きられません。

まきちゃんに「みほちゃんは教室と発表会以外はいつも飲んでるね～」と指摘された私でした。

先日の南青山マンダラの先生ライブ、楽しかったですよ～
行けなかった方々は一生の不覚です。

達人揃いのオリジナルアリバンドプラス有田さんをバックに
先生は楽しそうにスイスイ吹いていました。

このバンドでしか聞けない曲が目白押しで、久々に大好きな
「ランドサット」と「原始の黄昏」が聞けてシアワセでした。

今回のライブには、芝浦インク(なつかし～)で初めてゴンチチ
聞いて以来ず～っとゴンチチライブと一緒に引き続きしている友人を
誘いました。

彼女はパール兄弟好きでもあったので、久々に見るバカボン氏に
大感激でした。

(PC等)

[00295]無題



投稿者: **blues-harp**

投稿日時: 2005/08/08 23:42:16

harpチャット作りました どうぞヨロシク

<http://chat2.whocares.jp/chat/cr.jsp?rn=harp>

(PC等)

[00294]遅刻・早退OK



投稿者: **master**

投稿日時: 2005/08/05 11:21:31

>きっず さん

「参加案内」でご案内しておりますとおり、遅刻・早退OKです。19:00～21:00 の中で、都合の良い時間にご参加ください。

(PC等)

[00293]ありがとうございます



投稿者: **きっず☆**

投稿日時: 2005/08/05 04:52:02

>masterさん

レスありがとうございます。

今日が教室の日なんですね。

参加できるかは、まだわかりませんが
できるとしたら途中からの参加になると思いますが
大丈夫でしょうか？

(PC等)

[00292]ど~ぞ、ど~ぞ



投稿者: master

投稿日時: 2005/08/04 18:22:45

>キッズ さんへ
ど~ぞ、お気軽に。
ご都合がよろしければ、あしたの夜、いらしてください。
初心者、大歓迎です。

(PC等)

[00291]初めまして



投稿者: きっず☆

投稿日時: 2005/08/04 07:45:36

ブルースハープに興味があり、調べているうちに
こちらのページにたどり着きました。
一度、教室にお伺いしたいなと思うのですが、
これからはじめようと思っている者でも大丈夫
なのでしょうか？

(PC等)

[00290]長く続けること



投稿者: master

投稿日時: 2005/08/02 11:11:28

恒例の鈴鹿から戻ってきました。
数えてみたら初観戦から19年目です。
仕事のことを忘れられただけで幸せでした。
きっと体が動く限り、毎年行くかも。
あと、何年通えるかな...

レース自体は半分どうでもよくて、変わらぬ相棒と、昔のレースシーンの思い出話に花
を咲かせました。
こういう楽しみはレース自体が長く続き、観戦者も歳を重ねないと味わえないことです。
イギリスのマン島TTでは、年寄り夫婦が楽しそうに観戦しているという話を聞いたことが
あるけれど、
なんとなく、わかるような気がして少し嬉しくなりました。

音楽も同じかもしれません。
松田先生のハモニカを初めて聞いたのはきっと20年くらい前のこと。
先日見に行った Jeff Beck なんか、初めてレコード買ったのは高校生の時だ。
そんな自分の記憶と重ね合わせたりして、私的な思い出にひたるというのもライブの楽しみ
かもしれません。
ミュージシャンも、体が続く限り、ライブやってほしいなあ、と思いました。

ライブは一瞬、一夜限りで消えてしまうけれど、人生の小さなひとコマになって残るわけだ

し、
演奏の出来不出来なんかとは別に、素敵なことだ、と思ったことでした。

松田先生、心に沁みるライブ、ずっとずっと聞かせてください！

>みほかん、ミノ
違いますよ～。私の斜め前にいたお調子者のことですよ。
ギブミーチョコレート世代の名残りか、どうも外人、とくに白人には「ひねくれた」感情を持ってしまうのです。
ロックのライブなんかで、「トウーキョー」なんて叫ばれて、観衆が「イエーイ」なんて歓声上げると、「お前らアホか」と頭にきます。
その点、寡黙なJeff Beckは好きだなあ。

(PC等)

[00289]なるほろ！



投稿者:ミノ
投稿日時:2005/07/29 00:46:34

見るトコ聴くトコみんなそれぞれ！おもしろい！
メモ見ながらニホンゴ！のギャグ？笑ってしまいました～
ガイジンとみると迎合してしまうオレも修行が足りんかもね(^_^;)

楽しい夜でした！欲言えばもっと先生とjのカラミ(新幹線対TGV)が観たかったな～

発表会の曲、jの白ジャケの17曲目にしようかなと
昨夜ゲットしたシグネイチャーハーブで必死に耳コピ挑戦中。

(PC等)

[00288]ありがとう！



投稿者:ari
投稿日時:2005/07/29 00:16:58
リンク:<http://www.ari-times.com/>

下のタイトルが間違ってた。ごめん！

(PC等)

[00287]カメラアホール



投稿者:ari
投稿日時:2005/07/29 00:14:44
リンク:<http://www.ari-times.com/>

みんな手厳しいお客やな。構成がてんこもりやったか。あのスケジュールだから疲れるのは当然、時差もあるしね。前日の吉祥寺にも行ったけど、こっちの方がしんどそうやった。青山は調子良かったと思うけど。いろんな見方があっていいと思うけど、学ぶ事もいっぱいあって良かったのでは。懐の深いプレーヤーでしたよ。僕はあのピアノの石塚まみさんを知ったことが一番の収穫でした。あのコはすごい。

(PC等)

[00286]ミルトゥー氏の



投稿者:みほかん

投稿日時: 2005/07/28 23:27:12

日本語に大笑いしてたのって私だな(^_^);
先生のサバ〜♪にも大笑いしてたし。

私は楽しめました。
ギターにお苦しみのご様子は見受けられましたが。

マスターの進めてくれた方のCDとても良いです。
同じフレーズを何度も吹いてくれて、非常に
為になります。当分私の通勤のお供になりそうです。

ミルトウ氏は風邪引いてたんですよ。きっと。
鼻かんでたし。

(PC等)

[00285]J.J.Milteau



投稿者: master

投稿日時: 2005/07/28 01:07:35

行ってきました。
楽しみにしていたミルトウと松田先生の競演ライブ。
開場時間を過ぎていたけれど、前の方の席がとれてラッキー。

で、感想なんですけど・・・
こないだのカメリアホールのような感動はありませんでした。
ミルトウの演奏は、それなりに良かったけれど「なんかやる気ないじゃないの」と思いましたか？

SoulMatesのコツコツMCとアクションは暑苦しくてイヤだったし、
乗れない雰囲気での競演というのもなんだかなーという感じで
ミルトウ自身もテンションが低かったのかも。

一番心に響いたのは、やっぱり松田先生のコーナーでした。
でも、ちょっと伴奏と息が合ってなかったような感じがあったし
先生もやりにくそうだった・・・

ミルトウ、ほとんどマイク持ってましたねえ・・・意外
それと、タングブロッキングじゃないんですね。
パッカーで結構野太い音を出してたのには感心。
スロートビブラート多用でしたね。

しかし、つまらない日本語で大笑いしてた斜め前のキミ。
見苦しいよ、なに外人におもねてるの。
無条件にありがたがってるようで、あーイヤだ、イヤだ。
頭打ちの手拍子もやめてよ。

文句の多いきょうの私でした。

(PC等)

[00284]カメリアカメラリ



投稿者: ミノ

投稿日時: 2005/07/11 10:07:08

皆様同様、感動しました！
いつも最高の演奏を聴かせてもらってますが
今回はまた格別でした！
改めてスゴイ人に教わってるんだな～と思いました！

浅草の皆様のおかげで最前列！帰りは渋谷の皆様と飲み！
楽しかったツス～！

(PC等)

[00283]大感動♪



投稿者: みほかん
投稿日時: 2005/07/10 18:13:13

マスターが↓を書き込んでる頃、浅草組 & 渋谷組は居酒屋で大盛り上がり。
居酒屋のお兄さんには、「体育会系の集まりですか？」と言われるし(^_^;

私もマスターと同じくとても感動しました。
先生のライブはいつも良いけど、更に特別でした。
特にジョージアに大感動♪
一番前で見れてシアワセでした。
友人には誘ってくれてありがとうと感謝されてしまった。

しかし、まきちゃんのツッコミには恐れ入った。
才能ですね(^-^)

(PC等)

[00282]感動したっ！



投稿者: master
投稿日時: 2005/07/09 21:58:07

カメラホールでの今夜のコンサート、すっごく良かったです。
なんか、こっぴずかしいけれど、途中でちょっと涙がにじんじゃいました。
純粋に音楽に心動かされる、という意味で、ここ数年で最高のライブでした。
心洗われるような感じ・・・いつも、そうです。
すばらしい時間を、ありがとうございました。

つい昨日の晩、ダベってたなんてウソみたい。
もっと良い生徒になるぞ、と誓いました。

(PC等)

[00281]カメラホール



投稿者: ari
投稿日時: 2005/07/07 00:42:51
リンク: <http://www.ari-times.com/>

みなさん、ありがと。
当日、頑張ります。

(PC等)

[00280]アリカメラ



投稿者:みほかん

投稿日時:2005/07/06 22:59:59

私も微力ながら、友達に声かけてるところです♪

(PC等)

[00279]ごめんなさい



投稿者:千

投稿日時:2005/07/06 22:09:33

9日・10日と、私の所属しているバンドで合宿があり、カメラホールに行けなくなりました。先生、ごめんなさい。
早朝出発のため、前日の教室も欠席します。残念・・・

(PC等)

[00278]カメラホール



投稿者:クニ

投稿日時:2005/07/06 19:45:02

みなみなさまごぶさたしております。
その節はありがとうございました。
アリさんからの選挙終盤最後のお願いにお答えして、新小岩マッチボックスより5名参加です！
えっ、少ない！？最近練習の集まりが悪くて…(汗)
失礼しました～♪

(PC等)

[00277]カメラホール



投稿者:ari

投稿日時:2005/07/05 00:00:06

リンク:<http://www.ari-times.com/>

みなさんカメラホールのコンサート近づいて参りましたがよろしくです。が、あともうひとつ皆さんのお力が欲しい！お友達、ご家族などにもう一声、松田幸一！松田幸一！よろしくお願いします。
なんか、選挙みたいですな。

otoさん、年末だけではゆるしませんぞお！

(PC等)

[00276]カメラ・ホール



投稿者:k.oto

投稿日時:2005/06/22 14:08:54

6月5日に亀戸駅そばのカメラ・ホールで、毎年開かれている「フレンド・タウン・コンサート」というハーモニカのコンサートがあり、私たち「ここみか」も出演しました。
このとき、配られたチラシの中に、松田先生のコンサートのがありました。
7月9日(浅草教室の次の日)カメラ・ホールで「ハーモニカ・パラダイス」という名のコンサートです。もう、ご存じかも知れませんが・・・。
18:00開演です。6月11日のコンサートには行くことができなかったのも、なにも用事が

発生しなければ聴きに行きたいなと思っています。

(PC等)

[00275]ライブ貧乏・・・



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/06/19 22:54:32

otoさん、お久しぶりです。
七夕コンサート大人気ですね♪
ご成功をお祈りしています。

先週末の六本木連チャンライブに続き、7月もライブ目白押しで
お財布は寂しくなるばかり(^_^);
でもココロはとってもリッチなのだ♪

(PC等)

[00274]チケット



投稿者: **k.oto**

投稿日時: 2005/06/17 10:16:49

先に案内を書かせていただきました「七夕ライブ・コンサート」のチケットの私の持ち分がなくなりました。もしもご来場を検討されていた方がおられましたら、申し訳ありません。今年の演奏予定曲は、パーフィディア、コパカバーナ、キサスキサスキサスのラテンもの、The Music Of The Night, In The Mood, Italian Potpourriのピート・ピダースン編曲のもの、トランペット吹きの日、コメディアンズギャロップなどクラシック系、夜桜お七など演歌少々で合わせて10数曲を演奏します。来年も「第5回・七夕ライブ・コンサート」をやる予定です。

(PC等)

[00273]七夕コンサート



投稿者: **k.oto**

投稿日時: 2005/06/09 17:23:22

最近、いろいろと用事が重なって、親睦旅行にも先生の演奏会にもいけません、私の参加するハーモニカ・トリオ「ここみか」の第4回目の「七夕ライブ・コンサート」の宣伝をさせていただきます。

日時: 7月3日(日) 14:00開場 14:30開演

場所: 門前仲町・門仲天井ホール

チケット: 1000円(当日券はありません)

です。

ラテン、ジャズ、演歌など取り混ぜて演奏します。もしも興味をもたれた方がいましたら、まだ少々チケットがありますので、e-Mailで連絡いただければ、取っておきますので、よろしくお願いします。

e-Mail: fwhs7804@nifty.ne.jp

(PC等)

[00272]ありがとうございます～！



投稿者: **けいちゃん**

投稿日時: 2005/05/31 19:18:56

皆様♪
応援ありがとうございました。
知ってる顔がいるって、ほんとうに
心強かったです。
演奏は、まだまだまだまだまだ……∞
でしたが、あの場に立てた事はほんとうに
光栄なことでした。
もっともっと自分が出せるように演奏したいなと
人前で演奏すると思いますね。
がんばろーがんばろーがんばろー♪

(PC等)

[00271]s.a.t.u.r.d.a.y.night !



投稿者: ミノ

投稿日時: 2005/05/31 00:12:27

ユキちゃんケイちゃんお疲れ様でした～
ケイちゃんの演奏には間に合わなかったけど二人ともエライよ～スゴイよ～
また、耳はもちろん、目！でも楽しませてチヨ～！v(*^o^*)v

(PC等)

[00270]ブルースハーブ万歳！



投稿者: ゆき

投稿日時: 2005/05/30 03:42:03

応援団の皆様、本当に本当にありがとうございました。
ご声援、しっかりとずっしりと心に響きました。心強かったです♪
練習不足で技術的にはどん底でしたが#
気持的にはとても充実していたというか、、、
とにかく、最高の気分で楽しく吹けました。

とはいへ、やっぱり自分が悔しいです。
くっそー、練習してやる—————っ！！！！

みほかんレポどおり、今年はなんだか、色々凝縮された感じでしたねー。
本当に、ひとりひとりの世界と音があるんだなー
とあらためて感動した夜でした。ブルースハーブ万歳！

みほかん、エロくないってー
コンセプトは山田優さ～♪←いうのはタダ

(PC等)

[00269]2人ともお疲れ～♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/05/29 23:22:36

ふわふわ白いワンピースのけいちゃん、ラブリーキュートな演奏良かったよん。
ゆきちゃんは、黒のエロキャミ(^_^;)カッコイイステージ楽しかったさ～

今年のコンテストは常連が多くて、皆自分の世界を発揮していたので、フツーにライブとして楽しめました。

素人セッションも去年の教訓(^_^)か、サクサク進行。
新潟の16歳のジョージア恐るべし...

ゲスト演奏は超豪華セッションが楽しかった～
妹尾さん、二三夫さん、コテツさんの汽車バトルに、
八木さん、続木さん、ヒロさんのジャズバトルは、圧巻でした(^-^)

(PC等)

[00268]ゆきちゃん&けいちゃん



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/05/27 23:30:44

がんばれよ～♪
応援に行くさ～～

(PC等)

[00267]おそくなりましたが



投稿者: off-g

投稿日時: 2005/05/27 21:05:41

書き込み遅くなりましたが、皆さん合宿お疲れ様でした。
とても楽しかったです。いい思い出になりました。
ミホさん、畑に幼虫がいるとは本当にうらやましいです。
生き物というのは、飼いはじめると(自分で買ってきたも
のでなくても)愛着がわいてくるものですね。

(PC等)

[00266]ジタバタジタバタ



投稿者: ユキ

投稿日時: 2005/05/27 01:40:35

千さん、お気遣いありがとうございます。
しかと受け止め頑張ります。
いいなー先生ライブ←おっかけ生徒

ミノくん、体調『は』万全です♪
トウエンティーフォーの秒針が脳内で鳴り響く中(うるさーい#)、悪あがきをしております。

合宿の思い出やら色々なこと考えて、
ああー吹ける幸せ～～を噛みしめつつ精一杯楽しむことができます！
マスターにお借りしたマイクで燃えつきるぜーいっ。

(PC等)

[00265]応援しています



投稿者: 千

投稿日時: 2005/05/27 00:27:28

ユキさん、ケイさん、いよいよ本番ですね。頑張ってください。
私は先生と同じ場所で用事があるため、応援に行けません。
本当にごめんなさい。その代わりに、心の中で声援を送るつもりです。

(PC等)

[00264]五月の割りには・・・



投稿者: ミノ
投稿日時: 2005/05/25 23:51:01

合宿の日は寒かったですもんね～先生の他にも風邪引いちゃった人いるのでは(+_)
とにかくお大事にです。

ユキちゃんとケイちゃんは体調ど～かな！
いよいよ決戦つすネ！がんば～♪

おいしい大根、玉葱など野菜類の次はカブトムシ～
恐るべし、かんの農園！～☆☆☆

(PC等)

[00263]先生、風邪お大事に。



投稿者: みほかん
投稿日時: 2005/05/23 23:32:49

先生、今年の風邪はむせる様な咳が長く続くようです。
早めに病院に掛かった方が良いでしょう。
お大事に。

昨日、庭の腐葉土置き場でカブトムシ及びクワガタの幼虫を多数発掘！
OFF-Gくん、飼わない？

合宿の帰り、TANAKAさん達は南アルプスの麓でピクニックを楽しんだ
ようですが、ミノルダ号とかんの号はフィオーレ小淵沢に行きました。
この昆虫美術館では色見本みたいに美しい標本類や本物の巨大
カブトムシに元昆虫少年達が大興奮。
中でもOFF-Gくんは、クワガタに飼い方を熱く学芸員に聞いていた。
その余りの熱心さに、最初はそっけなかった学芸員の人も色々虫に
ついて語ってくれておもしろかったのです(^-^)

(PC等)

[00262]メルメルメ～(^▽^)



投稿者: ワイルダ～♪
投稿日時: 2005/05/20 23:33:29

MX見ました♪
こないだがジュ～クとオレンジ、今回は仔像とワ～クソングでした(*°▽°)ノ
再放送じゃなかったです・・・ミノルダ情報ありがとうございます♪
合宿の思い出が忘れられません・・・
小合宿あらば誘って下さいこや！
大根おろし・・・うまかったですにや～(=°ω°)ノ

(PC等)

[00261]帰って～！アルプス



投稿者: TANAKA

投稿日時: 2005/05/19 00:40:20

先生、皆様、小淵沢合宿お疲れ様でした。たのしかった～、千さんにたてて頂いたお茶わすれません。部屋での異状ともいえる騒ぎもたのしかった～、みなさんありがとう。小合宿行っちゃおうかななんて思っちゃったりしてます。ちなみに私、肉たくさんたべました。とくに、大根おろしのせ絶品でした。

(PC等)

[00260]楽しかった



投稿者: ari

投稿日時: 2005/05/18 14:16:52

リンク: <http://www.ari-times.com/>

事故もトラブルも無く、心配していた雨も当日晴れて良かったですね。しかし、みんなテンション高かったな。そしてだんだん上手くなってきてます。これからはドンドン厳しくなるよ・・・ヒヒヒ。FIHコンテストの日は、別件の仕事が決まっています、残念ながら参加できません。でも、うちのユキ&ケイが出場となると、これでフェアだよ。あとはみんなの応援でフォローしてあげてください。

素晴らしいホテルを提供していただき感謝です。マスター！千さん、お茶の世界をありがとう！

(PC等)

[00259]お知らせ♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/05/17 23:07:11

今週金曜日5月20日にMXテレビでBITでの先生のライブが再び放映されます♪
こないだの再放送だったら怒るよ←ワイルダー言
皆で見よ～(^-^)/

(PC等)

[00258]はもらん万歳



投稿者: 千

投稿日時: 2005/05/17 00:24:23

合宿、とても楽しかったですね。松田先生、マスター、本当に実行していただき、感謝しています。人数が多いため、お茶の方はなかなか手際よくいきませんでした。由紀さん、みほかんさん始め、お手伝いいただいた皆さん、ありがとうございました。私を乗せていってくれた、まさかんさんほか、ドライバーの皆さんもお疲れさまでした。それから他の皆さんも、楽しい時間を共有させていただき、

ありがとうございました。とても有意義な2日間でした。

(PC等)

[00257]小淵沢万歳！



投稿者:ミノ

投稿日時:2005/05/16 23:14:31

充実した休日でした、みなさんの書き込み見ながら余韻に浸っています。
先生、マスター、皆様お疲れさま&ありがとうございました。
ホント楽しかったツス～次は何処の旅籠屋さんにしますう？～♪

(PC等)

[00256]☆山梨万歳☆



投稿者:ゆき

投稿日時:2005/05/16 14:24:39

先生、ご参加の全員様、
色々色々色々とお世話になりました。
ありがとうございました。
ほんと—————に楽しかったああああ♪♪♪

またの開催を心待ちにしております。
10周年まで待てな—————い笑

そして合宿の成果(?!)を発揮すべく
本番に向けて頑張りますっ。

(PC等)

[00255]お疲れんこ♪



投稿者:けいちゃん

投稿日時:2005/05/16 10:22:31

合宿に参加のみなさま。
とても楽しい時間、ありがとうございます。
いや～、死ぬほど食べた！にく！！肉！！
おいしかったです。
この肉パワーと暖かい声援を背負って、
本番がんばりまーす♪

それにしても、縁っていいもんだ。

(PC等)

[00254]はもらん合宿♪



投稿者:ワイルダ～♪

投稿日時:2005/05/15 23:51:54



いや～、ホント楽しかったです(^-^)/
先生、マスタ～ありがとうございます！
皆様良い思い出ありがとうございますm(_)_mペコ
ゆっくり休んでくださいね。
是非々またヨロシクお願いします♪

PS・ミノルダずっと運転お疲れ様でした！ありがとね

(PC等)

[00253]皆様に大感謝♪



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2005/05/15 21:41:18

先生、ほんとにありがとうございました。
マスター、色々お世話様でした。
千さん、京観世とお茶ご馳走様でした。
で、合宿が楽しかったのは皆様のお陰さ～♪

私はちっとも疲れてません。
是非是非次の機会を楽しみにしています(^-^)/

(PC等)

[00252]お疲れ様でした



投稿者: **甲斐@蔵前BB**
投稿日時: 2005/05/15 21:18:06

初めての合宿旅行。
きょうは、荒れ模様の天気でしたが、きのうは晴天に恵まれ、滞りなく終えることができました。
2日間、カラオケ伴奏を含めて、おつきあいいただいた松田先生、ほんとうにありがとうございました。
お茶会を開いていただいた千本木さん、BBQセットを持参いただいた福島さん、菅野さん、車での送り迎えをしていただいた皆さん、
ありがとうございました。

由紀ちゃん、恵ちゃん、みんなで応援に行きますよ。
きのうのようにリラックスして、持ち味を残さず表現してください。

P.S.撮影した写真、画像ファイルを私宛にお送りください。ネット上でまとめて見ていただくようにしたいと思います。

(PC等)

[00251]いよいよ！



投稿者: **ミノ**
投稿日時: 2005/05/11 22:11:36

っすね！待ってました！
福島号に乗車される方、安全運転心がけますんで何卒よろしゅうお願いします！
皆様もお気をつけて(^o^)/現地でお会いしましょ～

ケイちゃんユキちゃん決勝進出おめでと～v(^▽^v)
当日は仕事なので最初のほうは微妙なのですが...モチロン応援に行きますよ！
合宿は壮行会も兼ねて盛り上がりましょ～！

(PC等)

[00250]遅くなりました



投稿者: off-g

投稿日時: 2005/05/11 20:01:24

車割りの件ありがとうございました。了解です。

(PC等)

[00249]お茶会



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/11 19:20:49

14日、BBQの前に(酔っ払う前に)、千本木さんにお茶を点てていただけることになりました。

千本木さん、今回もお世話になります。
よろしくお願いします。

みなさん、当日は、午後3~5時到着を目途に現地にいらしてください。
早く着く人は、車で5~6分の所にある「ハケ岳リゾートアウトレット」などいかがでしょう。

<http://www.yatsugatake-outlet.com/index2.html>

(PC等)

[00248]安全運転



投稿者: ari

投稿日時: 2005/05/11 14:39:58

みなさん、道中事故の無いよう、楽しいドライブと合宿にしましょう。

(PC等)

[00247]了解しました



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/11 09:50:50

>クニさん

書き込み、ありがとうございます。

直行されるとのこと、了解です。

午後3~5時頃の間にお越しください。

(PC等)

[00246]マスターご苦労様です！



投稿者: クニ

投稿日時: 2005/05/11 08:39:09

当日、午前中に車で出る用事があるのでそのまま現地に向かいたいのですが…
よろしいでしょうか？

(PC等)

[00245]はい



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/10 23:40:28

浅草、経由不要です。
さっそくの返信、ありがとうございます。
私は、ご近所の赤池さんと葛飾組(白田さん、坂本さん、国枝さん)をピックアップして行く
予定です。

(PC等)

[00244]マスターサンキュー♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/05/10 23:35:52

車割り了解です♪
で、千さん&かんの組はチバラキ方面なので、そちらの方が
いらっしゃいましたらピックアップして、現地に直行します。
でも若干1名ですけど・・・
浅草には寄らなくて良いですよ。

千さん、明日メールしますよん(^-^)/

(PC等)

[00243]メルメルメ〜(∇^)



投稿者: ワイルダ〜♪

投稿日時: 2005/05/10 23:13:32



こんばんにゃ(=°ω°)ノ
お〜！気づけば今週ですね！
マスタ〜&皆様お世話になりますです・・・m()mぺコ
ユキちゃん&ケイちゃん！決勝すごい(□□;))
展示会直前なので行けるか微妙だけど早く終われば応援行きますにゃ(°ω°)
では初合宿楽しみましょう♪

(PC等)

[00242]がんばるんばほん♪



投稿者: けいちゃん

投稿日時: 2005/05/10 17:42:36

みほかん、マスター、ありがとう♪
がんばりまーす！
お暇な方、先生はいらっしゃらないけど、
いろいろハープたんまり聴けますんで、よかったら
賑やかしにきてネー————。

合宿たのしみにしてまっす！

(PC等)

[00241]ソロ



投稿者: ari

投稿日時: 2005/05/10 01:18:20

ごくろうさまです。私はソロで行きます。
よろしく。

(PC等)

[00240]合宿旅行の車



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/10 00:14:53

いよいよ、あと5日後に迫りました。そろそろ決めないと・・・

さっそく、往復の足なのですが、電車組(飯塚・岩井・増田)を除いて、車に分乗ということになります。以下のような組み合わせでいかがでしょう。

菅野号(菅野、菅野、千本木)

福島号(福島、安藤、小谷、小平、大藤)

甲斐号(甲斐、赤池、白田、坂本、国枝)

渋谷号(田中、福田、大村、小林、及川、山口、菅原)

菅野号・福島号・甲斐号には、それぞれあと1名ずつ余裕があるようです。

渋谷号に乗り切れないようでしたら、お知らせください。

あと、松田先生はソロドライブでよろしいのでしょうか？

すいませんが、これを読まれた人は一言書き込んでください。

(PC等)

[00239]スマイリーさんへ



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/09 17:51:19

どうぞ、見学にいらしてください。

教室は、夜7～9時で、遅刻早退自由です。

都合で早めに帰られる方は、事前におっしゃっていただければ、「スマイリーさんは前半集中的に！」と松田先生にお願いするようにいたします。

どうぞ、お気軽に！

(PC等)

[00238]初めまして



投稿者: スマイリー

投稿日時: 2005/05/09 16:43:56

初めまして、一つ質問させてください。

はもらん浅草に参加したいのですが、6月3日に、練習会を見学させて頂いてもよろしいですか？

その後、もし参加する場合も、早退になる場合が多いと思いますが、それでも迷惑にならないでしょうか？

(PC等)

[00237]祝☆決勝進出♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/05/07 12:02:26

ゆきちゃん、けいちゃん、おめでとおおおおお～
決勝は応援に行くさ～♪

でも先生の演奏ないんだ・・・残念

マスターいつもお世話様です。
うちの車荷物は沢山積みま～す♪
CMでは小象が載ってたし(^_^;

(PC等)

[00236]そだ



投稿者: ゆき

投稿日時: 2005/05/06 01:27:23

連続書き込みすみません。

当日、先生はお仕事なのでおってんないです。←広島敬語

(PC等)

[00235]わあ



投稿者: ゆき

投稿日時: 2005/05/06 01:21:20

マスター！ありがとうございます♪
出場できるの、本当に嬉しいっす。しかも恵ちゃんとアベック出場☆
頑張りま～～～す。
応援4649！！！！！！！！

合宿、もう、すぐだあ。
超濃厚な旅にいたしましょうね。ぷぷ。
あー楽しみ。

今日は春一番@大阪。
クニさんが電話で先生のライブ聴かせてくれました笑
感動～～～

(PC等)

[00234]渋谷組



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/02 23:41:31

渋谷組の参加者情報が入りました。
(敬称略)

田中、福田、大村
及川、山口、菅原、小林
の7名です。

松田先生を含めて合計24名。
部屋が12室だから、ぴったりです～。

部屋割りや車割り、調整してみます。

あと、恵ちゃんと由紀ちゃん、今年の「F.I.H.JAPAN ブルースハーモニカコンテスト」決勝ライブ進出決定だそうです。

パチパチパチ！

みんなで応援に行こう！

The ブルースライブ

平成17年5月28日(土) 午後5時スタート予定

場所: 東京吉祥寺スターパインズカフェ(JR吉祥寺駅から徒歩3分)

TEL:0422-23-2251

入場料: ¥3,000+1ドリンク(¥600~)

ゲスト: 妹尾隆一郎、八木のぶお、松田幸一、西村ヒロ、石川二三夫、続木カ、吉田ユースン、KOTEZ、西脇辰弥、他

サポートバンド: 山崎よしきバンド FIHハモニカライブ

(PC等)

[00233]あしたから3連休



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/05/02 23:12:27

otoさん、ありがとうございます。

みほかんさん、BBQセット、ぜひお願いします。

合宿旅行、浅草組の参加者はほぼ決まりました(敬称略)。

白田、坂本、福島、安藤、小谷、小平、増田、大藤
菅野、菅野、千本木、飯塚、岩井、国枝、赤池、甲斐
の16名です。

近々、渋谷組の出欠もはっきりすると思うので、それを待つて部屋割りや車割りをしようと思っています。

もうしばらく、お待ちください。

(PC等)

[00232]明日から7連休(^-^)/



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/04/28 23:19:43

otoさん、今回は行けなくて残念でした。

それうちも持参していきます。

あと念の為しよぼいBBQセットも。

でも実家のBBQは七輪でした(^-^;
さんまの塩焼き、けんちん汁とか純和風なメニューで、
装備万全なキャンプ場でかなり浮いていた・・・
巨大ブルーシートを広げてその名もホームレスパーティー。
むちゃくちゃうまかったけど♪
あの七輪まだ実家のどっかにあるなあ・・・

気がつけばもうすぐ合宿だ～

かんの農園の野菜が収穫出来たら持参して行きますよ～

(PC等)

[00231]バーベキュー



投稿者:k.oto

投稿日時:2005/04/28 11:16:05

5月14、15日のハーモニカ旅行に参加できなくて残念です。
前にも書きましたが、15日は「ジミコン」があり、それに出演するからです。
ところで、旅行ではバーベキューをやるのでバーベキューのセットを募集していましたね。
私は、バーベキュー・セットは持っていませんが、家庭用のガスボンベを使うコンロが手軽でいいですよ。
コンロを汚さないようにアルミホイールでカバーし、火からやや離して網をセットできるようにすると焦げにくくていいです。
手軽で、いくつあっても役に立つはずですよ。お湯なども沸かせますし、ふつうの台所用品が使えます。
できれば、アルミの風防があるといいですね。もしも風があると風防で囲うのとそうでないとは、火力の効率に大きな違いが出ます。
私は車でキャンプしたりしていたころは、ガスコンロでした。

(PC等)

[00230]合宿旅行の車割り



投稿者:甲斐@蔵前BB

投稿日時:2005/04/11 11:32:18

みのさん、千さん、みほかんさん、
車の件、ありがとうございます。
浅草組の現状は(敬称略)以下のとおりです。

甲斐車・・・白田・坂本、あと3名同乗可
福島車・・・安藤・小谷・小平・増田・大藤
菅野車・・・あと2名同乗可
千本木車・・・あと3名同乗可
飯塚さんと岩井さんは電車で行かれるそうです。
国枝さん、赤池さん、杉田さん、生川さん、澤井さんの出欠がはっきりしたら順次調整していきたいと考えています。

(PC等)

[00229]お知らせ♪



投稿者:みほかん

投稿日時:2005/04/09 23:00:49

4月22日(金)22:00-22:30にMXテレビで、先日のBITでの先生のライブが放映されるようです。Check it out!

合宿ほんと楽しみ(^-^)
千さん、メールしました。連絡待ってま〜す♪

アカさん、こないだの教室で顔が拝見出来ませんでした、合宿にいらして下さいね♪

(PC等)

[00228]合宿、楽しみです



投稿者:千

投稿日時:2005/04/08 05:51:47

合宿、いまから楽しみですね。

マスター、今回もいろいろお世話になります(部屋割りはお任せします)。
松田先生はじめ皆さん、よろしくお願いします。

小さい車なのでいつも後部座席を収納して荷物を積んでいたため、
2人乗りなどと言ってしまいましたが、座席を1つ出すことができました。
(2つ出すと荷物がつめません)
運転手以外に助手席と2人乗れるので、市川・松戸方面から行かれる方、よろしかったら
一緒にどうぞ。

(PC等)

[00227]アーリーファン



投稿者: **まさかん**
投稿日時: 2005/03/30 23:14:58

先生こちらこそ楽しいライブをありがとうございました。

ミノくんが貸してくれたその白いアルバムを聞いてファンになりました。
聞けば聞くほど味が出てくる不思議なアルバムです。
私もボブディランが好きですが、その時の先生のハーモニカの音はボブディランでした。
そして私は渡辺勝さんの歌が好きです。
うちでは、再結成された時のライブアルバムを買ってきてよく聞いています。

(PC等)

[00226]Re アーリー



投稿者: **ari**
投稿日時: 2005/03/29 02:02:14

みほかん様ダンナ殿モナレコードに来てくれてありがとう。アーリーはあんなバンドなんですよ。気に入ってもらって嬉しいです。僕が24才くらいで一番若い忍君なんかまだ10代でした。このころはまだハーモニカはディランしか知らなかったし、ずいぶんつつぽってたな。ソニーからデビューしたけどディレクターと喧嘩して結局LPは作れなかった。けど、某レコード会社の録音技師が僕らの理解者で、こっそりと寄せ集めたテープで自主LPを作ってくれたのです。それが白いジャケットのレコードでした。

(PC等)

[00225]アーリータイムスストリングスバンド



投稿者: **みほかん**
投稿日時: 2005/03/28 23:20:51

先日アーリーのライブ見に行きました。
ミノルダに借りたCDでまさじいはハマってしまったのです。

下北沢のモナレコードはレコードやさんでギャラリーでライブハウスでした。
なぜかステージ前とステージはフローリングの小上がりになっていて、
お客も演奏者も靴を脱ぐのです。寄席やお相撲みたい・・・
先生は演奏しずらかったのか途中で靴を履いてました(^);

ライブは9時過ぎからだだし、うちにいるみたいに靴脱いでまったりしてビールを飲んでいたので、私は寝てしまったらどうしようかと不安でしたが、寝てるヒマはありませんでした。
アーリーのライブは自作の曲をそれぞれが歌い、皆で伴奏するスタイルで、おちゃめで、怪しく、うつくしく、熱く、皆とても個性的でした。
恐らく10代か20代の前半に作った曲を歌っているのに、今でもその頃の気持ちが伝わってきて、とても熱いライブでした。
MCもそ〜と〜怪しかった。
先生は「500マイル」の曲紹介の時「おひやくどまいり」とか言ってたし(^_^;

で、もちろん帰りにアーリーのCDを購入しました(^-^)

(PC等)

[00224]ピアノブルース ♪



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/03/19 17:37:49

マスターとoff-gくんの書き込み読んで、再びアマゾンへ(^_^;
で、ピアノブルースお買い上げ♪
ワークソングCDより早く届きそう。ふふふふ

ブルースムービープロジェクトは、ピアノブルースとレッドホワイト&
ブルースと全部のご紹介映像を見たけど、結局一番お気に入りのみ購入。
ピアノって打楽器だな〜とつくづく思う作品なのだ。
かなり昔っぽいモノクロ映像のドロシー・ドネガンがすごかった。
色んなスタイルのピアノ弾きが見れます。もちろんレイも♪

マスター、もちろん聞かせて差し上げますよん。(まだ来ないけど)
ジェームス・コットンの良いですよ♪

(PC等)

[00223]やっと見つけた



投稿者: **off-g**

投稿日時: 2005/03/17 11:46:18

欲しかった「ザ・ブルース ムーヴィー・プロジェクトDVD BOX」
やっと注文しました。アマゾンに予約しようと思いつつ、こここの
ところなんだか忙しく、気が付けば発売日を過ぎていました。
慌てて注文しようとしたところ、既に遅くとも完売状態。
もうだめだと諦めていたのですが、昨日「最後の一つ」という
お店を発見、即注文しました。来週届くのが楽しみです。
マスターどうでした。

↓間違えました

(PC等)

[00221]タワーズの思う壺



投稿者: **甲斐@蔵前BB**

投稿日時: 2005/03/15 04:52:31

ワークソング・・・アレコレ、聞きた〜い。ゲットしたらぜひ一度聞かせてください。
私は逆にポーバタの曲を探しているうちにタワーズJPに迷い込んで2枚注文しました。
例のブルースプロジェクトのDVD、ようやく3本まで見ましたが、どれも最高です。70歳くら

いのブルースマンが90歳くらいのブルースマンと共演後、泣きながら彼を称えて紹介しているシーンがあって胸が熱くなりました。
ブルースを離れても、人間が感じられて、とても心豊かになれる作品ばかりです。お奨めします。

OTOさん、旅行の件、詳細はこれからですが、天気にも恵まれることを祈っています。いつかまた機会があったら、ぜひ参加してください。

(PC等)

[前ページ](#) [次ページ](#)