



[\[書き込み\]](#) [\[一括表示\]](#) [\[タイトル表示\]](#)

表示件数 100

#### [00220]アマゾンの思う壺



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/03/13 22:45:07

しまった又アマゾンにやられた～  
こないだの教室で教わったワークソング、以前に聞いたことがあったので、非常に気になってアマゾンに足を踏み入れたら、あれも聞きたいこれも聞きたいで、結局ワークソングがらみで6枚お買い上げ(^;←ただのバカでも、ポルバタは買わなかった・・・

オリジナルは、コルネットのナットアダレイって人だった。  
テーマがコルネットとギターの掛け合いになってた。  
アドリブのさわりだけ聞いたけどチョーかっこいい♪

早く送って来ないかな～♪

(PC等)

#### [00219]旅行！



投稿者: **k.oto**

投稿日時: 2005/03/10 13:03:00

5月14、15日の1泊旅行は、なんだか楽しそうな予感がしますね。  
でも、残念ながら、15日(日)は、ハーモニカの裏方のためのコンサート「ジミコン」があり、これに出演するため、私は参加できません。  
ちなみに、会場はアンデパと同じ「森下文化ホール」です。  
旅籠屋さんの「モーテル」も、ずいぶん増えたんですね。かねがね、利用したいと思っておりますが、機会が巡ってきません。  
15日の早朝に、帰京すれば、コンサートには間に合いますが・・・。

(PC等)

#### [00218]ディアフタートゥモロー



投稿者: **みほかん**

投稿日時: 2005/03/04 12:26:49

吹雪で会社休みました(^;あさって氷河期が来そうな勢いで降ってる・・・  
今晚はもらんに行けるかもビミョー・・・

で、朝から映像見ました。  
マスターお疲れ様です。いつも感謝してます♪  
アンデパでちゃんと吹けたのは、マスターんちの自主トレがあったから

こそ。

ワイルダ～は功労賞ものですね。やはりデカイ(^\_^;  
ミノルダもデカイからステージでの存在感がすごい。

映像を見ると、アンデパの講評に書いてあった自分の弱点がリアルで、  
もっと練習してやる～と思う私でした。

ところで、レイはジョージアを歌う時、女性のことを考えてるんだ  
と言っていました。女性が彼の作曲の原動力だったというのは映画にも  
たっぷり描かれています。  
で、今回ジョージアを吹いた時まさじいのことは考えてませんでした(^\_^;  
ハモニカが好きだって思いが伝わると良いなと思いました。

(PC等)

#### [00217]映像見ました！



投稿者: **ワイルダ～♪**  
投稿日時: 2005/03/03 22:13:54

確かにデカイ・・(^\_^;)  
でもって落ち着きにゃい・・(T-T)  
マスタ～！走ってるの俺です・・。  
爆走ブラザ～ズで☆ミ(\*T▽T\*)ノ☆  
くっそ～、練習してやる～！  
でも俺はギタ～好きなので挑戦の場あらばいつでも参戦させて下さい。  
アンデパが終わり腑抜けなワイルダでした。  
明日は大雪！？(((;°Д°))))

(PC等)

#### [00216]ワイルダーオンステ～ジ♪



投稿者: **ミノルダ**  
投稿日時: 2005/03/03 00:39:46

アンデパ映像観ました～  
マスターいつもすみません。お疲れ様です！

微妙に衣装変えてるワイルダ～笑える！えらいぞっ！

(PC等)

#### [00215]画像アップしました



投稿者: **甲斐@蔵前BB**  
投稿日時: 2005/03/01 23:57:36

先日のアンデパンダンでの熱演映像をアップしました。  
昨年、一昨年のもアップしましたので、あわせてご覧ください。  
個人的には、「もう一度、やりなおした～い」という出来で、とつても聞いてられないのです  
が、この悔しさをバネにきつとりベンジする覚悟です。  
くっそ～練習してやる～！ ←そればかり

(PC等)

#### [00214]お疲れ様でした～♪



投稿者:ゆき@応援団☆  
投稿日時:2005/03/01 01:06:23

ご出場の皆様！かっくいかた—————♪

発表会(ついこの前なのに!)の時より全然すごくて、  
わ————すごい！練習ってすごい！なんて、本当に感動しました。

それにしても、、、ワイルダーon stage、、、でかい笑

(PC等)

[00213]アンデバ初体験(\*^-^\*)



投稿者:みほかん  
投稿日時:2005/02/27 20:23:52

先生 & 皆々様応援ありがとうございました(^-^)/

控え室にいた時はどんどん緊張していくマスターとミノルダを前に私も  
緊張に感染しそうでしたが、ロビーでゆきちゃんや大村くん、干さん、  
まき&ジョージに会えて落ち着きました。  
でも、又控え室に戻ると今度は先生が登場して、緊張が倍増してしま  
いました(^-^;

で、肝心の本番ですが、いつになく自分が吹いている音とワイルダーの  
音がちゃんと聞こえてました。  
いつもは吹いてて曲が長いとかライトがまぶしいとか口が渴くなとか  
いらんことばかり考えているんですけど、何も気にならずフツに吹いて  
ました♪

マスターの熱い演奏や大トリのミノルダとワイルダーの息のあった演奏が  
舞台袖の至近距離で聞けて楽しかったです。

で、今日は「Ray」を見に行ってきました(^-^)  
音楽と映像がシンクロしてておもしろかったです。  
私もピアノで最初にドとミ♭とシ♭を習いたかったにゃ♪

(PC等)

[00212]ありがとうございました



投稿者:ミノルダ  
投稿日時:2005/02/26 23:42:33

先生を始め渋谷教室の皆様、はもらんの皆様！ご声援ありがとうございました。  
おかげで(^-;)緊張倍増！しましたが、楽しく演奏する事ができましたm(\_ \_)m

みほさん、マスター様お疲れ様でした～ぜひまたやりまひよ～

そしてワイルダ～ホントお疲れ～新たな縁が出来たと思います。  
これからもよろぴくな～

(PC等)

[00211]ありがとうございました



投稿者: Master

投稿日時: 2005/02/26 23:05:42

---

ワイルダーさん、伴奏、ほんとうにありがとうございました。  
帰ってきて、ドキドキしながらビデオを見たのですが、うーん、私、走りまくり。浮き足立っ  
ていて、落ち着かない。大反省です。

それにしても、応援団のみなさん、寒い中、ほんとうにありがとうございました。来年は、白  
田さん、大藤さんの番ですよ。応援に行かせていただきます。  
みほかんさん、ミノルダさん、また発表会が近づいたりしたら、秘密の特訓しましょうね。

さっきから、ビデオの編集を始めてるのですが、1ヶ月前にやった手順をすっかり忘れて  
る。老化なんかじゃない、脳ミソの新陳代謝が活発だからだ。  
マニュアル読むの、キライだ。

(PC等)

[00210]ありがとうございました♪



投稿者: ワイルダ〜♪

投稿日時: 2005/02/26 22:34:06

---

マスタ〜、みほさん、ミノルダ！お疲れ様&良い時間ありがとうございましたm( )mペコ  
先生&応援に来て頂いた皆様、ホント感謝感激ですm( )mペコ  
良い思い出が増えました(^-^)/  
今後も楽しく音楽って行きたいですにゃ〜m(°ω°)m

(PC等)

[00209]Keep Your Enjoy !



投稿者: ari

投稿日時: 2005/02/26 00:47:46

---

オンガク ヲ タノシンデ キテネ！  
アス オウエン スル

(PC等)

[00208]どきどき



投稿者: master

投稿日時: 2005/02/25 23:44:21

---

いよいよ明日が来てしまう〜。応援メッセージ、ありがとうございます。  
松田先生も来ていただけるそうで、緊張度アップです。  
やっと仕事も終わったし、これから最後の練習します。  
参加するみなさ〜ん、パワー全開で行きましょう！

(PC等)

[00207]ありがとう！



投稿者: アラファト

投稿日時: 2005/02/25 17:18:17

---

久々でござりまする、渋谷教室の田中です。  
マスター有り難う御座いました。  
テープ頂いてます、千本木さんからも、写真

届きました、感謝感謝です。  
明日ですね、アンデパンダン参加される皆さん  
おもいきり目立って下さいね、がんばって！  
応援に行きますよ。

(PC等)

#### [00206]アンデパンダン



投稿者:まさかん  
投稿日時:2005/02/24 23:15:47

マスター先日はありがとうございました。  
その時は皆の練習の邪魔をしてはいけないと思いましたが、  
次の機会には是非もっと吹きたいです。

26日は仕事で行けなくなってしまいました。  
マスター、ミノくん頑張ってください。  
ワイルダー伴奏をよろしく。  
陰ながら応援しています。

(PC等)

#### [00205]アンデパンダンスディ再び



投稿者:ミノルダ  
投稿日時:2005/02/23 00:53:24

マスター殿お世話になりましたです。  
ミホさん一緒に練習できて良かったス！  
付き添い？のマサ殿！来年はぜひ！  
ほんじゃワイルダ～頼んだぜえ～♪

もし応援に来ていただける方、例年通り10ホールズ部門は午後3時頃の様です。  
はもらん勢3組含めて8組エントリーしてるそうです。

(PC等)

#### [00204]アンデパ



投稿者:k.oto  
投稿日時:2005/02/21 11:35:18

いよいよ、アンデパンダン週末に迫りましたね。  
わたしは、「シャラ」という4人のバンドで出演します。  
今日、最後の合わせ練習があります。  
当日は会場設営などの手伝いで、9時ころに会場に行きます。  
はもらん浅草グループのご活躍を楽しみにしています。

(PC等)

#### [00203]ほいにゃρ(ΦωΦ)



投稿者:ワイルダ～♪  
投稿日時:2005/02/20 23:37:27

マスタ～、みほまさん、ミノルダくん、こちらこそすごく勉強になりますです！

本番は楽しく出来るとい～な♪  
会場温度上げ了解です(^-^)/  
手拍子、足拍子何でもござれ！な感じで。  
では俺も最後の追い込みかけます(=°ω°)ノ

(PC等)

#### [00202]地獄の特訓



投稿者: **みほかん**  
投稿日時: 2005/02/20 22:10:00

マスターこちらこそありがとうございました(^-^)/  
長い時間占拠してすみません…

ワイルダー伴奏サンキュ～♪  
アンデパもよろしくねん。

ミノくん、発表会の写真ありがと。  
先生とツーショットは家宝にします(^-^)

で、この地獄の特訓の成果はアンデパで…  
おっと、その前に今週1週間最後の悪あがき♪

(PC等)

#### [00201]自主トレ



投稿者: **Master**  
投稿日時: 2005/02/20 18:42:52

アンデパンダンまで1週間、というわけで参加予定者で自主トレやりました。  
みほかんさん、みのさん、お疲れ様でした。そして、ワイルダーさん、ありがとうございました。  
なんかこう妙に落ち着かない気分になんですが、ノリの悪い会場の温度を上げてやろうぜい。

(PC等)

#### [00200](￣ー￣)



投稿者: **ワイルダ～♪**  
投稿日時: 2005/02/09 23:34:16

うわ～…センサマのお茶おいしそうですね♪  
機会があったら俺も飲みたいにゃ～ρ(ΦωΦ)  
旅行もそ～っと参加したいにゃ～ρ(ΦωΦ)

(PC等)

#### [00199]粗茶でした



投稿者: **千**  
投稿日時: 2005/02/06 23:53:52

4日にいらっしやった皆さん、お茶を飲んでいただき、

ありがとうございました。

手際が悪く、あまりうまくいきませんでした、  
最初ということで勘弁してください。  
次回はもっとうまく点てます(次回があればの話ですが・・・)。

マスター、台所でお茶を点てさせていただき、ありがとうございました。  
部屋を汚してしまったのではないかと心配です。

みほかんさん、お運びありがとうございます。温かい感想にも感謝しています。  
機会があれば、今度は点てる方もお願いします。

(PC等)

#### [00198]新入りより



投稿者: **新入り**  
投稿日時: 2005/02/06 22:15:14

---

先日、初参加させていただいた、澤井です。

初めての「はもらん」体験は、和気あいあいと真剣さが仲良く調和した、  
今まであまり記憶にない、新鮮でとても心地よい時空間でした。  
思いきって出かけて行って、本当によかったと思っています。  
帰りの地下鉄の中で、つつい頬が緩みそうになってしまいました。  
しばらく続いたブランクも、これでようやくゴールを迎えます。

マスター、皆様、そしてもちろんアリ大先生。  
改めて、今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

ではまた次回を楽しみにしています。  
(あ、入ったばかりでナンですが、先々にありそうな旅行もね)

(PC等)

#### [00197]はもらんお茶会



投稿者: **みほかん**  
投稿日時: 2005/02/05 16:41:56

---

千さんお茶ごちそうさまでした。  
ふんわりとしてとてもおいしかったです。  
昨日は立春で、松平不昧公ゆかりのお菓子「若草」は  
ぴったりでした。  
お菓子をのせた干支のお懐紙もかわいかった。  
私の大好きな小布施の栗落雁も頂いちゃったし、  
久々のお茶会気分でした(^-^)

先生が旅籠屋さんに泊まって、野点したら楽しそうって  
言ってましたよ。  
マスターの旅行の話も良いな～♪

それから、千さん&ゆきちゃん、発表会の写真ありがと～♪

昨日は先生にダメ出ししてもらえてほんとによかった(^-^)  
アンデパに向けて練習練習♪

(PC等)

### [00196]ごちそうさまでした



投稿者: off-g

投稿日時: 2005/02/05 12:27:39

千さんお茶ごちそうさまでした。初めて飲んだ「本当のお茶」とても美味しかったです。ありがとうございました。

マスターの旅行会の件いいですね。個人的にはブルースの本場に行けたら最高だな。

(PC等)

### [00195]初夢



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2005/02/05 01:26:13

今年初めての教室。千さん「お茶」ありがとうございました。お茶菓子や沢山のお道具を持参いただき、恐縮です。準備、大変だったでしょう。「お茶」については、まったく素養がないのですが、なんとなく甘くて、でもすっきりしていて、とても美味しかったです。お菓子の甘さとのバランスに納得しました。いつか、みんなで、外国に出かけて彼の地の同好の人たちと音楽交流して、その時「お茶」で日本文化を感じてもらう、なんていう光景を夢見てしまいました。

あっ！これ悪くないアイデアかもしれない！「はもらん浅草」も満5年だし、どうです、10周年には、みんなで記念海外旅行でも行きますか。松田先生の生徒さんがいるらしい台湾？ アイリッシュ音楽の本場アイルランド？ ブルースの故郷アメリカ？  
なんか、書いているうちに一人で盛り上がってきたぞ。

(PC等)

### [00194]お茶の話



投稿者: 千

投稿日時: 2005/02/02 23:51:25

今年最初の浅草教室でお茶を点てさせていただきます。

お点前などという大したものではなく、作法なしにただ抹茶を点てるだけ。

飲んでいただく場合も作法は不要です。

懐紙その他もこちらで用意しますので、何も要りません。

このため心得のある人には少々物足りないかもしれませんが、

お茶の味だけは満足していただけたらと思っています。

裏千家では一番細かいお茶を点てるといわれていて、

ブルースハーブの100倍くらい自信があります(笑)。

なるべく教室に影響がないよう急いで点てますので、

好きな人もそうでない人もぜひご賞味下さい。

(PC等)

[00193]もう1月も下旬ですが



投稿者: ゆき

投稿日時: 2005/01/21 14:01:56

あけきりましておめでとうございます♪  
皆様さま、今年もよろしく願いいたします。

マスターお疲れ様でした&ありがとうございました。  
やはり会社じゃみられないー。  
今日家でみるか明日まで待つか。  
どちらにしろ状況は変わらない、、、アップ、、、、冷汗

『つくばエクスプレス』宇宙にいきそうなネーミング☆  
開通楽しみ～。ありがちゅー。  
ナビいいよね—————>みほかん

(PC等)

[00192]マスターの力作！



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/01/20 23:51:15

映像見ました！  
マスター編集大変だったでしょう。  
ありがとうございました♪

しっか～し、おうちで冷静に見るとむむむむ・・・という  
演奏だったことが分かって穴があつたら入りたい(^\_^;

アンデパに向けて吹くぞ～と決意を新たにしました。

その前に週末は楽しい新年会(^-^)

(PC等)

[00191]おはようございます



投稿者: ミノ

投稿日時: 2005/01/20 06:41:41

松田先生、マスター、はもらんの皆様～今年もよろしく願いいたします。

「発表会」の映像観ました～マスターお疲れさまでした。  
画像がキレイ！アップもあつたりしてスゴイです！ありがとうございました！  
ただアンデパンダン心配になってきました(・\_・;)ダイジョウブかな・・・。

(PC等)

[00190]あけおめことよろ♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2005/01/09 15:55:47

先生、マスター&皆様、今年もよろしく願いします。

正月はおうちでDVDやビデオを見つつのんびり過ごしておりました。  
ブルースブラザーズ、オースティンパワーズ、ナビィに白百合倶楽部、  
他お年寄りブルースマンやらクィーンとかライブ色々見てる内に脳は  
完全に溶けました。

今年の秋には(まだ半年も先だか・・・(^;待望のつくばエクスプレスが  
開通するので、浅草含む都内へのアクセスがぐ〜んと近くなる(^-^)  
平日にライブに行くことも出来るさ〜>ゆきちゃん

アンデパめざして、練習練習〜♪

(PC等)

[00189]あけましておめでとうございます



投稿者: 甲斐@蔵前BB<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>  
投稿日時: 2005/01/05 12:44:48

楽しみにしていた年末年始の休みですが、例年のとおり「あつという間に」終わってしまいました。  
亀のような歩みではありますが、今年も出来る限り「はもにか」を吹いて、年末の発表会を  
「楽しめる」ようにしたいと思います。  
どうぞ、今年もよろしく願いいたします。  
「発表会」の映像ですが、現在、鋭意編集中です。もうしばらくお待ちください。

(PC等)

[00188]謹賀新年



投稿者: クニ  
投稿日時: 2005/01/04 15:47:10

マスター みなさん あけましておめでとうございます。  
新年も早、4日いかがお過ごしですか？  
私は今日まで休みで、大阪でウダウダしてます。  
ハモニカを吹こうものなら、家族にうるさい！と言われるんで、少々ストレスが溜まってき  
ました(苦笑)  
週末には上京予定なんで、今年もよろしく願いします！

(PC等)

[00187]クロード・ガーデン氏



投稿者: k.oto  
投稿日時: 2004/12/28 11:43:58

今年も今日で仕事納め。皆様はいかが。  
教室になかなか行けなくてハーモニカのレベルは停滞したまま。  
年末のロッキートップで、皆さんの演奏を聴かせていただいて、  
ただただ驚くばかり。来年は、なにか1曲、目標を決めて、  
吹けるようになりたいですね。  
フランス人のハーピスト、クロード・ガーデンさんが、この  
12月9日にお亡くなりになりました。夏に日本に来られたとき、  
青森、函館とディナーショウのPAを手伝い、クロードさんの  
ハーモニカの手入れをしたりしましたので、驚くと同時に、  
日本びいきだった氏の逝去を心から残念に思います。

もう、氏の生演奏を聴くことは叶いません。  
関係者によりますと、来年、追悼コンサートが計画されている  
そうです。

(PC等)

#### [00186]アンデパ



投稿者:k.oto

投稿日時:2004/12/20 16:36:33

アンデパンダンで盛り上がってますね。  
毎年、アンデパンダンは、私が参加しているハーモニカ・バンド  
「ブルーホット・リードアンサンブル」のボス・瀧田宏昭氏が、  
運営メンバーの一人である関係で、多少の手伝いなどをやっています。  
来年は、実はアンサンブルの部で「シャラ」というグループで参加する  
ことになりました。「シャラ」は、クロマチック2本、バス、コードの  
ハーモニカ・カルテットで、わたしは、本来のメンバーではありませんが、  
バス・ハーモニカの人が都合で欠けて、私が手伝っています。  
(なんだか、手伝いのつもりが、正式メンバーにされそうな様相ですが…)  
ハーモニカ・トリオよりも、カルテットのほうが、曲に幅が持たせられ、  
その結果演奏も余裕(特にメロディ・パート)ができますので、聴くほうも  
楽しいのではないかと思います。とはいえ、私の本命のバンドは  
「トリオここみか」というトリオですけどね。  
美人の美佳さん、ひげの田邊さん、そして、私。来年も7月3日に  
「七夕コンサート」を、門天ホールでやります。

(PC等)

#### [00185]ワイルダ頑張ります！！



投稿者:ワイルダ〜♪

投稿日時:2004/12/20 00:01:09



マスタ〜、みほさん、よろしくお願ひしますm(\_)\_mペコ  
ミノルダとのコンビのおかげで良い出会いができて嬉しいです♪  
練習おつきあいよろしくです(^-^)/  
風邪流行ってますね..(>\_<)  
まずは無理せず体調治してくださいね！  
発表会画像見ました♪  
楽しい雰囲気素晴らしいですよ(ΦωΦ)  
音楽やってて良かったです！

(PC等)

#### [00184]アンデパンダン



投稿者:甲斐@蔵前BB<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>

投稿日時:2004/12/19 16:21:35

ここ1週間、すっかり風邪を引いてしまい、絶不調です。  
ハモニカも全然吹いてない……  
こんな体調の時になんですが、アンデパンダン、申し込みました(受け付けられたかどうかは不明ですが)。  
チャンスを逃さず、出来るだけ人前で吹いた方が良いかなと。  
というわけで、ワイルダーさん、伴奏よろしくお願いします。

曲は、オフ・ザ・ウォールの予定です。  
もし、ご都合がよろしければ、一度、年末にでも集まりましょうか。

(PC等)

#### [00183]初アンデパ♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2004/12/18 23:43:50

アンデパエントリーしました(^-^)/  
ワイルダ〜に伴奏をお願いしてがむばります。  
アンデパの先輩ミノくん♪一緒に練習しようぜ〜

マスターも出演すると思ってたのに・・・  
締切はまだ先なので是非エントリーして下さいませ。  
アカさん、ハクちゃんも是非是非♪

写真ありがとうございました。  
いっぱいゲットさせて頂きました。

来年最初の教室は初釜ですか。  
お運びくらいなら私もお手伝いできますです。

(PC等)

#### [00182]ありや(>\_<)パート2



投稿者: ミノ

投稿日時: 2004/12/16 23:40:35

マスタ〜てっきり出るのかと...  
なのに旅籠屋さん使わせていただけなのですか、  
ありがとうございます！その時はよろしく願います！

写真見ました〜あの時の感動が甦りますね〜  
そんなもって何枚かゲットさせて頂きましたv(^◇^)v  
ハクサンの鼻の下伸びきった顔、多数！笑えました！

(PC等)

#### [00181]写真アップしました



投稿者: 甲斐@蔵前BB<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>

投稿日時: 2004/12/15 01:14:32

発表会と2次会の写真をアップしました。  
トップページのお知らせの「こちらをご覧ください」をクリックしてください。  
撮影は、白田さんと小林さんです。ありがとうございます。  
必要な方は、ダウンロードして、加工したり、修正したり、額に入れて飾ったりしてくださ  
い。

一応、来年1月までの期間限定公開の予定ですが、  
人の写真を載せるんならタダちゅうわけにはいかん！とか、  
断りなく載せるなんて、ひどいわ！とお感じの方は、ご連絡ください。  
即刻、削除いたします。  
いずれも匿名の写真ですから、あまり神経質にならずおおらかにお許しいただければと思  
うのですが・・・

(PC等)

[00180]ありゃ・・(>\_<)



投稿者: ワイルダ〜♪

投稿日時: 2004/12/14 23:22:32



マスタ〜出ないんですか・・。

練習の場貸していただけるのですか！ありがとうございますm(\_)\_mペコ

その時マスタ〜も一緒に演りたいです(^-^)/

ではよろしく願います〜♪

(PC等)

[00179]アンデパンダン



投稿者: 甲斐@蔵前BB<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>

投稿日時: 2004/12/13 12:56:59

>ミノさんへ

えーっ、今回私は応援団ですよ。

合同練習、土日であれば、このスペース使っていただいてOKですよ。一応、アン  
プとかありますし。

(PC等)

[00178]お茶会



投稿者: 甲斐@蔵前BB

投稿日時: 2004/12/12 13:09:04

>千さんへ

コンロは、キャンプとか鍋料理で使うようなカセットコンロならありますけど、これでいいで  
すか？

水場は、奥に普通のキッチンシンクがありますけど、OKですか？

あと、あの水は人工的に調整したミネラルウォーターだと思うのですが、硬度はわかりま  
せん。奥のキッチンの水道栓に浄水器が付いてますから、この方がいいかもしれません  
ね。

なんだか、とっても楽しみです。よろしく願います。

(PC等)

[00177]いざ！アンデパンダン！



投稿者: ミノ

投稿日時: 2004/12/12 01:08:49

今日アンデパンダン申し込みました。

今年のテンホールズ盛り上がったのでぜひとのこと。

私的には評価は良くなかったので今回は正にリベンジのつもりで望みます！

マスター、みほかんさん、ハクさん一緒に練習しましょ〜

頼むぜワイルダ〜(・・、)べ(^-^)

(PC等)

[00176]ありがとうございました



投稿者: 千

投稿日時: 2004/12/10 23:48:46

発表会から早くも1週間ですね。  
落ち込むのと体調を崩したのとで、お礼が遅れました。  
松田先生、ユキさん、ケイさん、マスター、プロのミュージシャンの方々、  
準備の段階から当日の何もかもまで、大変なご苦労だったと思います。  
あらためて、本当にありがとうございました。

皆さんの演奏、すごく上手くて圧倒されました。  
今度はアンデパンダンですね。出場される方、頑張ってください。  
きっと応援に行きます。

>マスター、まだ来年のことですが・・・  
お茶を点てるにあたり、湯を沸かす道具(ガスコンロか電磁調理器)と、  
茶碗を洗う水場が最低必要です。  
それからコーヒーマーカーの横にある水はミネラルウォーターですか？  
軟水なら使わせてもらいたいのですが、硬度とか分かりますか？  
ご面倒をおかけしてすみません。

(PC等)

[00175]おお～＼(◎◎)／



投稿者: ワイルダ～♪

投稿日時: 2004/12/09 00:59:26



今年は発表会というよりも合同ライブな感じでホント皆さんの演奏に釘づけでした♪  
センスとのツ～ショット写真も宝物です(^。^)  
甲斐さん(￣□￣;)！いや～、俺でよければ是非お願い致しますm(\_)\_mペコ  
未熟者ですが挑戦の場があればいつでも参戦させて欲しいですp(^ ^)q  
全力で頑張ります！！

(PC等)

[00174]求む、伴奏者！



投稿者: 甲斐@蔵前BB<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>

投稿日時: 2004/12/08 18:06:47

松田先生・・・ありがとうございます！

さて、アンデパンダンの件ですが、考えてみたら、伴奏が必要なのです。  
テープでやるにしても(味気なくなる～)、吹き込んでもらわないといけないし・・・  
三浦さんをお願いするのもあつかましいし。  
何か、良いアイデアはないでしょうか。  
そうだ、ワイルダー・・・どう？

(PC等)

[00173]カンドウシマシタ



投稿者: ari

投稿日時: 2004/12/08 01:38:56

みなさんお疲れさまでした。

今回の発表会ではほんとうに感動しました。  
発表会が近づくレッスンではその集中力に圧倒され、ひと月後のレッスンでは見違えるように良くなって行く過程を観させてもらい、こちらが逆に教えられる思いでした。次の目標は公の場で独り立ちして欲しいな。 Keep On Harpin'

(PC等)

[00172]にやお(=°ω°)ノ



投稿者: ワイルダ〜♪  
投稿日時: 2004/12/07 23:28:51



Tシャツ増刷希望の会会長様・・(^\_^;)  
全日本ハーモニカ連盟のHP見ました！  
連盟があったのですにやお(=°ω°)ノ  
アンデパ・・ミノルダと相談な感じで♪  
闘いは続く・・！？

(PC等)

[00171]来年はがんばります



投稿者: oof-g  
投稿日時: 2004/12/06 20:51:16

みなさま発表会お疲れ様でした。  
松田先生、マスター様、ゆき様、けい様、プロのミュージシャンの方々  
本当にお疲れ様&ありがとうございました。心より感謝しております。  
とても楽しい一日を過ごさせていただきました。

(PC等)

[00170]感謝 感謝！



投稿者: クニ  
投稿日時: 2004/12/06 15:36:46

おもろかったなあ銀座！  
アリ先生、バックのミュージシャンの方々、  
マスター、ユキ&ケイちゃん、はもらん&渋谷のみなさんに  
ほんまに感謝です。  
演奏はあかんかったけど、二次会で思いっきり喋らして  
もらい、三次会カラオケで歌いまくり大満足でした！  
おかげで、次の日のライブ(障子はりかえ実演)は、  
声ガラガラでした。でも気分が良かったんで喋る喋る(笑)  
ありがとうございました！

PS. ジョージ殿 あたしゃ弟子は取らない主義ですので(笑)  
この男に弟子入りして下さい。  
松竹所属のプロの喋り屋です(どうもうちの母方の家系はど喋りが多いようで...汗)  
↓

<http://www1.odn.ne.jp/~wisecracker/index.html>

(PC等)

[00169]アンデパンダン



投稿者: ゆき(「Ari My Love Tシャツ増刷希望の会」会長)

投稿日時: 2004/12/06 11:46:43

本文にURL書けばよかったんだ・・・

リンクから飛んでくださーい。

↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓

(PC等)

[00168]終わっ(ちゃっ)た―――



投稿者: ゆき

投稿日時: 2004/12/06 11:41:28

リンク: [アンデパンダン](#)

皆々様、お疲れさまでした～。

もう何も出ませんから―――！！！！  
と叫びたいくらいぎゅうぎゅう絞られた日々の成果(涙)

浅草・渋谷教室全員のご協力と  
先生とサポートの方々のご支援と  
足を運んでくださったお客様と  
全てが一丸となって、とても楽しい一日だったな～  
あー、幸せー と噛み締めております。

一人一人それぞれ違った音があって、  
ハーモニカが大好きな想いやら、色々なことが伝わってきて  
みほかん同じく、あー好きじゃー と思ったりするのですでした。

皆様、本当にありがとうございました！！  
来年も頑張りましょ―――(鬼笑)  
新年会でまたお逢いできるのを楽しみにしてま～す☆

アンデパンダンの詳細、全日本ハーモニカ連盟のHPにありました。  
「協賛イベント」のページです。

(PC等)

[00167]AriMyLove



投稿者: ミノ

投稿日時: 2004/12/05 23:42:09

皆様お疲れ様でした～  
総勢28組のバックを勤めていただいたミュージシャンの皆様！  
いい気分になさしてもらいました。  
いつもお世話になってます、マスター殿！ビデオ楽しみにしてます。  
セクスイ～な衣装でアタシは...ユキ&ケイちゅわん幹事等々お疲れ様でした！  
そして松田先生ホントにありがとうございました！今後ともよろしくお願いします。

ギターソロ消化不良？ワイルダ～お疲れ！またやろ～ぜ！

(PC等)

[00166]どもども



投稿者: けいちゃん

投稿日時: 2004/12/05 22:04:06

---

みなさま♪発表会お疲れさまでした～。  
熱い熱い演奏、とても楽しかったです。

いつもよりはちょっとだけ緊張しなかったつもりが、  
演奏とちっちゃいましたー(^\_^;)   
すんまそー。ああああ(><)   
もっとはったり効かせるせるテクニックを  
身につけないと(^\_^;)

新年会、楽しみにしていますね。

(PC等)

[00165]チョコ～きもちいい♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2004/12/05 16:13:33

---

楽しい楽しい発表会が終わってしまいました(^-^)

松田先生ほんとにほんとにありがとうございました。

おっくん&プロのミュージシャンの方々伴奏ありがとうございました。

ゆきちゃん&けいちゃん、いつもお世話様～♪

マスター、いつもありがとうございます。

マイク早速購入しに行きます。

ビデオ編集よろしく願います。

そして皆の演奏が聞けてほんと幸せ(^-^)

ハモニカがもっともっと好きになっていくのでした。

いつも緊張しまくりのまさじいですが、今回は意外にも落ち着いてて  
イイ感じでした。

演奏中は自分の吹いてた音が皆に届いていたのかよく分からなかったけど、  
厚いバックの音に支えられて吹くのはサイコ～の気分でした。うふうふう

うちでは早くも来年何を吹こうか～って言ってます♪

(PC等)

[00164]祝！初参加



投稿者: ジョージ

投稿日時: 2004/12/05 08:54:22

---

昨日は皆様お疲れ様でした。

ちと遅れてしまいましたが参加できて良かったあ

教室での演奏とはまた違うみなさんの迫力ある熱演、感動でした。

私は本来きんちょうしーなんです、なんでしょ？昨日はとにかく楽しく吹いちゃいました。

音の方はよくわかりませんが、、、気持ち良かった！！  
あたたかく見守り、応援していただきありがとうございました。  
これで厄も落とせました？！来年にむけてがんばろー  
先生、バンドの皆様、はたごやご主人様、会計&2次会幹事さん  
ありがとうございました！

p.s 国さんトークおもしろすぎ！弟子入りしたいわあ

(PC等)

[00163] ♪



投稿者: **ワイルダ〜♪**  
投稿日時: 2004/12/05 00:19:40



皆様お疲れ様でした&良い時間ありがとうございました♪  
演奏会素晴らしかった&楽しかったです(^-^)/  
多国籍な衣装も面白かったです。  
2次会もいろんな話聴けたし、皆の壊れ様も良かったです(^\_^;)   
今後もヨロシクお願いしますね♪

(PC等)

[00162]終わった〜



投稿者: **甲斐@蔵前BB**<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>  
投稿日時: 2004/12/04 22:21:42

楽しみであり、苦しみの中にもあった「発表会」が終わりました。いつもながらカチンカチンに緊張してしまい、ひとりで練習してる時のように吹けなかったけれど、でも他ではけっして味わえない充実感でいっぱいです。  
プログラム作りや会計をやっていたら由紀ちゃん・恵ちゃん、いつもありがとう。心のこもった伴奏をやっていただいたプロのミュージシャンの方たち、ありがとうございました。  
そして、何より、毎回遅くまでムチを振るっていただいた松田先生、心から感謝しています。  
初めて、2次会にも参加させていただきました。酒が飲めないのに、すっかり酔った気分になってしまい、凄く楽しかったです。  
皆さん、ようやくプレッシャーから解放されて、ヤレヤレという所でしょうが、1年後に向けて、また頑張りましょう。  
おっと、その前に「第8回ハーモニカ・アンデパンダン」があるのでした。  
日時は2005年2月26日(土)だそうで、すでに参加者募集が始まって年内には定員が埋まってしまうようです。  
白田さん、福島さん、菅野さん・・・応援に行きますよ。  
申し込み先はどこでしょう？ 一昨年は Tel.03-3202-5369 仲田さん でした。確認してみてください。

>みほかんさん

今日使ったマイクは、これです。谷口楽器で売ってます。

<http://www.suzuki-music.co.jp/search/productdetail.asp?ItemCd=B&ProductCd=000094>  
定価で8,400円(税込み)でした。

あと、アンプは、以下のようなハモニカ用というものもあるようですが、1万円以下のギター練習用アンプで十分ではないかと・・・

<http://www.ishibashi.co.jp/webshop/other/harmonica/amp-mic/amp.htm>

では、1月22日の新年会兼発表会ビデオ鑑賞会に向けて、頑張ります。  
去年の発表会の映像もこのサイトにアップする予定です。

あー今夜はぐっすり寝るぞ。

(PC等)

[00161]明日のこと



投稿者:k.oto

投稿日時:2004/12/03 16:05:06

明日は、渋谷からのまくしたてで、浅草グループは服装に悩んでいます。  
私は無国籍スタイルで行こうと思っています。  
白のパンツ、黒のシャツ、カラフルポンチョ、カーボーイハット。  
んー、なんだかハイな気分。演奏は至って静かなのに。  
パーティの後はもう一つのハーモニカ教室。クロマチックとバスハーモニカを持って行かないといけないので、大荷物だ。  
天気も良くなさそうだし・・・困ったなー。  
最後の悪あがき練習して参加しますね。よろしく。

(PC等)

[00160]明日！



投稿者:ジョージ

投稿日時:2004/12/03 14:10:06

いよいよですね。  
立って練習するようになってから全然息が続かない！ってホント初心者の発言だなあ、、、  
衣装もまだ悩んでますが  
とにかく明日の目標は「初参加と完奏」(って、、先生ごめんなさい)  
明日は仕事のうえに、明日から職場の改修工事が始まるので何時に向えるかビミョーですが  
行きたい！出たい！なんとか何事ありませんように。  
では 皆さんに明日会える事を楽しみに、、最後の練習だー

(PC等)

[00159]今年もおそろいです(\*^ー^\*)人(^ー^\*)



投稿者:ワイルダ〜♪

投稿日時:2004/11/29 00:24:29



まだ出来てませんが・・(□□;)！！  
ちなみにラメフリではにやいです・・(^\_^;)  
ピアノ・ブルースおもしろそ〜ですね！見てみたいです♪  
さあ！今週はハッスルで行きますぞな〜p(^ ^)q

(PC等)

[00158]血圧、上昇中



投稿者:Mac the Master<[master@hamolan.jp](mailto:master@hamolan.jp)>

投稿日時:2004/11/28 17:28:02

う〜あと6日だあ。はやくも緊張してきた。  
きのう、岩本町を歩いていたら、大規模な路上バザールをやっていました。何気なく見て回っていたら、前から欲しかった帽子を見つけたので買っちゃいました。定価の1/3！

今年は、黒の革ジャンに黒の帽子で行くぞ。  
しかし、こういう格好すると余計に緊張しそうだ・・・  
ところで、話題のブルース映画7本ですが、クリント・イーストウッド監督の「ピアノ・ブルース」を見ました。  
うまく説明できませんが、演奏はもちろん古今東西のピアニストそのものの迫力があまりに凄くて涙が出るくらい感動しました。  
昔の人の方が今の人より演奏が稚拙っていう先入観がどこかにあったのですが、とんでもない間違いでした。  
遠からずDVDになると思うので、ぜひ一見をお勧めします。  
くっそー、練習してやる～！

(PC等)

[00157]☆.:\*..☆..らめらめふりふり☆≡



投稿者: みほかん

投稿日時: 2004/11/28 17:00:36

わ～い♪けいちゃんだ(^-^)/

渋谷の人達の演奏楽しみ♪

最近まさじい共々教室にはかなり遅刻してしまっていて、浅草教室の人達の演奏の全貌も聞いてないので楽しみなのです。

今年は浅草教室もおしゃれしていきましょ～♪

私は現在物色中でございます。

ミノ&ワイルダ～は今年もお揃いで登場か？

いよいよ後1週間！！わくわく

(PC等)

[00156]もういくつ寝ると



投稿者: けいちゃん

投稿日時: 2004/11/26 16:44:36

みなさま

いよいよ発表会もあと一週間と迫ってまいりました。

仕上がり具合はいかがですか？

(私はまだまだ・・・この一週間で最後の悪あがきをしますです)

渋谷教室レッスンも発表会モードで、先生もぐったりハードなレッスンでした。

さ、今年もハデにいきましょうね～！

みなさま、せっかくの機会ですので、お衣装で着飾っていらしてね♪

受付で服装チェックがありますからね～(笑)

男性陣、ラメラメフリフリシャツなんかだと嬉しいなー。

大いに盛り上がっていきましょね♪

よろしく願いしま～す☆

(PC等)

[00155]ハモ侍だ(￣□￣;)！！



投稿者: ワイルダ～♪

投稿日時: 2004/11/24 00:22:47



いよいよ決戦の時が近づいてきましたにや(=°ω°)ノ  
楽しくやろ～ね！ミノルダ(^-^)/  
皆さんの演奏も楽しみです♪  
ではラストスパ～トで！

(PC等)

[00154]教室で吹けなきゃ意味ありませんから・・・残念！



投稿者:みほかん

投稿日時:2004/11/22 11:14:01

先日は発表会前の最後の教室でいつにも増して超長時間な濃～い内容。  
先生本当にありがとうございました。  
皆さまもお疲れ様でした。

私は実は残念って言うより切腹！もの(ToT)  
でも切腹するのは発表会終わってからもいっか～と思ひ直し、  
最後の悪あがき開始・・・

教室の翌日、私は1日中友達んちでくっちゃべってましたが、  
その間まさじいは5時間も練習していたらしい・・・  
夕方帰って来て玄関を開けると前日より遥かにましなハモニカの  
音が聞こえてきて、やっべ～～と思った私でした。

くっそ～練習してやる～♪

(PC等)

[00153]MXテレビ



投稿者:ミノ

投稿日時:2004/11/18 00:21:19

あのバックインタウンのライブの様子が東京MXテレビ「TogetherAgain」(毎週金曜22:00  
～22:30)で放送されているそうです(我が家では映りません(ToT)...)  
つ～事は来年一月の先生のライブも放送されるかもしれないって事です！  
ちなみに明日19日は皆様おなじみ西海さんと、去年発表会でバックを務めていただいた  
奥沢さんのユニット「テキーラサーキット」登場！

金曜は新たな問題箇所が発覚しない事を祈りつつ...

(PC等)

[00152]どーも、どーも



投稿者:Mac the Master

投稿日時:2004/11/06 21:57:15

クニさんへ

えーそうだったんですか。どーも、どーも。ありがとうございました。  
ところで、クニさんのサマータイム、凄く雰囲気があって、ゾクッとしました。半音バンドもば  
っちり、ムムツと思いました。  
負けずに練習だあ。ロッキートップのステージでぶっ倒れてやる。

[00151]アドリブが～×



投稿者:クニ

投稿日時:2004/11/06 21:13:33

久しぶりに参加した先日の教室、  
みなさん準備万端で少々あせております。

みほさん、あの和音はあくまでも  
先生が吹いた音ですからね～あたしはアドリブが  
浮かばずあせりまくりです(汗)  
本番どうなるか？  
まあ、どうにかなるわいなと開き直ってますが(笑)

マスター。先日、仕事で群馬の沼田に行った際、  
旅籠屋さんでお世話になりました。  
清潔な部屋&リーズナブルに大満足！  
なんと言っても、朝のサービス(パン&コーヒー)  
パンが美味くて美味くて、4個も食べてしまいました。  
食べすぎたでしょうか？(汗)

では次の教室、またよろしく願います～＃

(PC等)

[00150]残念ながら...



投稿者:ミノ

投稿日時:2004/11/05 01:55:38

「ごきげん...」聴いてませんでした(ToT)  
「この素晴らしき世界」CMや映画によく使われていますよね。  
観てませんが「グッドモーニング・ベトナム」や公開中？「スウィングガールズ」にも使わ  
れているようです。  
マイケル・ムーア「ポーリングフォーコロンバイン」にも曲の内容とは正反対のシーンで使  
われていました。

ところで松田先生、間奏のギターソロ、去年同様ワイルダ～に演ってもらつつもりで練習始  
めましたが、エレキでの参加でよろしいでしょうか？

ジョージ！今年こそ万障繰り合わせて参加しよ～ぜ！

(PC等)

[00148]この素晴らしき世界



投稿者:千

投稿日時:2004/11/04 18:55:53

ミノさん、  
毎週木曜は太田裕美さんが出る『ごきげん二重丸』をお聴きになっているそうですが、今  
日も聴きましたか？  
なんと、『この素晴らしき世界』がかかっていましたね。  
びっくりです。

(PC等)

[00147]くっそ～練習してやる～～



投稿者:みほかん

投稿日時:2004/10/31 22:44:55

先日の教室も白熱して時間オーバー・・・  
先生いつもありがとうございます♪  
発表会まで残すところ1ヶ月。早いな～  
教室で演奏するのって発表会より緊張。  
みんな至近距離で座ってるし。  
早いテンポに息切れしてちゃだめじゃん～～

クニさんのサマータイム良かったにや。  
自分で吹いた時はすぐ飽きちゃったのに(^\_^);  
サードポジションの和音に妙にココロひかれる私です。

ジョージ、身体に気をつけて今年の発表会こそは出演してね♪

(PC等)

[00146]厄払い



投稿者:ジョージ

投稿日時:2004/10/31 01:25:47

大変長らくご無沙汰でした。  
結局2ヶ月も首輪？をつけた生活をしてしまい、すっかり首が細くなり？長くなり！肩がこり！！疲れたー  
今週ようやく解放され、ただいまリハビリ中。  
が、しかし油断は禁物。先月の今頃本当は今の様に解放感を味わえる程回復していたのに  
突然三輪車が降ってきて(なんでやねん？)振り出しに戻ったのだった。  
でも今度は大丈夫かな。佐野厄除け大師のお守りがあるもん(みほかんさんまさかんさんありがとう！)  
皆さん、首は大事です。頭ってふだん気がつかないけど重いんですよね。首が弱ると支えきれず、あらためて実感(「人体の不思議展」まだの方、一見の価値アリ  
。オススメです。

それにしても今年は足が象になったり、首がカバになったり、、何か憑いてます？

「首に力を入れてはならん」と、ハーモニカもお休みしていましたが、久しぶりの教室に気が引き締まりました。  
皆さんお上手でした、私も練習せねば、、、レッスンはあと1回？不安だ、、、、

(PC等)

[00145]ラジオ



投稿者:ミノ

投稿日時:2004/10/22 02:20:09

仕事で車に乗ってるときはもっぱらAM(特に文化放送)を聴いています。  
毎週木曜日の太田裕美さんがレギュラーの番組もよく聴いていますよ千さん！  
イイ曲いっぱいありますよね～今度都内でやる時は行きたいです。

千さんの名MCぜひ発表会で！(^▽^)

(PC等)

[00144]今度は皆さんも…



投稿者: 千

投稿日時: 2004/10/20 23:50:56

ハモニカ美術館…すっかり忘れてました。いろいろあって面白そうでしたね。何か掘り出し物の即売とかもあったんでしょうか？

まだ佐野の話で申し訳ないですが…

まさかんさん、みほかんさん、佐野ラーメンは食べました？ あっさり醤油味でおいしかったですよ。

僕よりずっと上手いお2人の前で演奏するのは恥ずかしかったけど、ライブでは思いっきり吹いてきました。

曲数自体少なかったの、トークを多めに取りました。少し長すぎたかも。でも皆さん、笑ってくれてよかったです。

太田裕美さんのコンサートに行っても、どうしても松田先生の演奏にばかり目が行きます。とにかくすごいんです。

もちろん松田先生のライブはいいけど、裕美さんのコンサートもお勧めです。

都内でやるときは、今度希望者を募りますね。多分いい席が取れると思います。

前の方にいると、松田先生が見つけて笑いかけてくれるんですよ。

もしかしたら、僕たちのバンドがまた同じ日にやるかもしれませんので、そのときはよろしく！

(PC等)

[00143]バナナン、バナナン…ハモ(￣□￣;)



投稿者: ワイルダ〜♪

投稿日時: 2004/10/20 23:07:49



先日ミノ君とハモニカ美術館(銀座山野)行ってきました♪

写真バンバン撮っていい〜ですといわれたので1枚おすそわけ(^-^)/

秋シャケまさみほさんも千さんも良い時間過ごせたのですね♪

センスの歌や楽器七変化も見たいですにや(=°ω°)ノ

是非次回のBITでm( )mペコ

(PC等)

[00142]裕美三昧



投稿者: みほかん

投稿日時: 2004/10/17 23:08:30

千さん、こちらこそとっても楽しかったのです。

私たちの家からだど利根川 & 渡良瀬川を遡っていくと佐野に着くという…

秋しゃけかっ(^\_^);

実は私は太田裕美さんの歌は木綿のハンカチーフくらいしか知らなかったのですが(千さんに怒られそう)、千さん達のバンド「ハーフムーンズ」の演奏を聞いて裕美さんっていい曲歌ってるな〜と実感したのです。

皆さん、千さんはライブで司会進行もしてたんですよ～♪  
まさおは千さんトークを絶賛してます。

佐野文化会館の裕美さんのコンサートではとても癒されました。  
裕美さんは秋らしく全身ワインレッドの装いで、今も変わらず爽やかな  
歌声でした。ボジョレ～ヌ～ボ～♪  
そしてとても沢山の楽器を自在に操る松田先生を初めて見ました！  
ハモニカはもちろんパーカッション多数、ベース、ギター(12弦も！)  
スパニッシュ風9月の雨でのフラメンコギターには感動しました。

ピアノの弾き語りでの「雨降りお月さん」にうるうる来てしまったので、  
裕美さんの童謡のCDを購入しようと思っています。

(PC等)

#### [00141]大感激！



投稿者: 千  
投稿日時: 2004/10/17 03:12:17

まさかんさん、みほかんさん、はるばる佐野までお越しいただき、ありがとうございます。もう大感激です。  
一応ライブの宣伝はしたけど、遠いし誰もお誘いしなかったの、姿が見えたときには信じられないほど嬉しかったです。  
素人の寄せ集めなのでお聴き苦しかったと思いますが、少しは楽しんでもらえたでしょうか？

そのあと佐野文化会館であった太田裕美さんのコンサートはいかがでしたか？  
松田先生、八面六臂の活躍ですね。  
先生の演奏と裕美さんの歌が聴けるお得なコンサートだったでしょう？  
『君と歩いた青春』と『ドール』は僕たちと共通の曲でしたが、当然とはいえ松田先生のハーブはすごすぎます。  
巧拙は全然違いますが僕たちの方がオリジナル曲に近んですよ。先生はすごくアレンジされているので・・・

コンサートのあとは会えなかったの、挨拶ができず申し訳ありません。  
おふたりが東京から来てくれたこと、僕たちのバンド一同とても喜んでいました。本当にありがとうございます。

(PC等)

#### [00140]褒められて...



投稿者: ミノ  
投稿日時: 2004/10/11 02:31:17

九月の教室は発表会の曲を初めて先生に聴いてもらうんで結構練習して行きました。  
「アカンな～」なんて言われちゃったら、やべ～な～と思って。  
だから正直嬉しいですね、でも「ナニ言うてんねん！もっと練習せなアカンで～！」って言われますよね、絶対。  
ハイ！練習します！

先日「高田渡トリビュートライブ」に行ってきました。  
スターパインズは超満員！結構、若い人が多くてステージの方が平均年齢高かったと思います。  
高田渡も当然、楽しみにしていたのですが、なんと言ってもお目当てはアーリータイムス  
ストリングスバンド！  
アリ先生がリードボーカルとしてハーモニカホルダーにギター抱えた姿はタダタダ感

動！！

何しろカッコよかった！～それにバンドやってるの楽しそうだった。  
ぜひ今度アーリー単独でライブやって欲しいです！  
またまた楽しい夜をいただきました。

(PC等)

#### [00139]宣伝



投稿者: 千

投稿日時: 2004/10/08 22:55:32

リンク: <http://hiromi.m78.com/hms-4live-info.htm>

また、宣伝させてください。

仲間とやっているバンドが10月16日(土)にライブを行います。  
お時間のある方はぜひどうぞ。  
…と言いたところですが、なんと会場は栃木の佐野なんです。  
万に一つ、近くに用事がある人は(そんな人はいないと思いますが)、  
ついでにお立ち寄りください。詳しくは上記のURLを…

遠くてとても無理でしょうが、僕たちが何をやっているか分かるので、  
一応クリックだけでもしていただけると嬉しいです。  
なお、今回はまた東京で行う予定です。

(PC等)

#### [00138]ボブディラン



投稿者: みほかん

投稿日時: 2004/09/28 23:10:33

随分以前この掲示板で、アカさんがボブディランの「I WANT YOU」が  
好きだと書いていたので、ボブディラン好きのまさおはずっと聞きた  
がっていましたが、手持ちのCDには入っていませんでした。  
で、先月発売された紙ジャケ仕様の「BLOND ON BLOND」をやっと購入。  
このアルバムはハモニカ満載(^-^)  
チャーリーマッコイも一曲吹いてました。  
で、ボブディランのハモニカにアカさんの音のルーツを聞いたのでした(^-^)

グルーブ感を追求するところまで達しているMasterは別格としても、  
アカさんやますだノリちゃんには早くから自分の音があったと思います。  
私はミノくんの音が変わったのはハモニカ(ビンテージ)のせいかなと  
思って、自分もビンテージを買ったけど、吹いてみてすぐ自分のアサハカ  
さに気づいた(^-^;

ミノくん上達したよ～♪ (くっそ～練習してやる～～)

(PC等)

#### [00137]同感



投稿者: Mac the Master

投稿日時: 2004/09/26 16:32:14

甲斐です。今後、masterと名乗ることにしましたので、ヨロシクっ！  
みほかんさんのご指摘のとおり、皆さん、凄い上達ですよね。増田さんも、まさかんさん

も、ミノさんも、off-gさんも前と全然違った。  
松田先生の厳しいダメ出しも、レベルがあがったからこそその愛のムチではないでしょうか。  
しかし、グルーブ感という話になると、こりゃもう泣きたくなっちゃいますねえ。  
間違えないようにということばかり気にしてるからいけないんでしょうね。何百回も吹いて、  
まず音を覚えちゃうのが先決なんでしょうか。ノリのことを意識しようとするとも間違えちゃうし・・・  
くっそー練習してやる！

(PC等)

[00136]TAKASHIMA◎ 或いは NOKY◎



投稿者:みほかん

投稿日時:2004/09/26 11:39:35

---

お知らせに曲目が発表されて、いよいよ今年もって気分が高まってきました。  
いつも教室は楽しいけど、先週の金曜日はそれぞれの発表会の曲に先生から  
ひとりひとりに長時間に渡る丁寧なアドバイスありがとうございました♪

特にアカさんと先生のやりとりがいつも楽しい(^-^)  
アカさんスペシャル(別名RED POND SPECIAL!!)のアドバイスしてる時、  
お互い交互にバンプを吹いてたら、先生がぽつんと「ロボットの会話みたい・・・」  
と言ったのには爆笑(^o^)

それにしても、皆の音が変わってきたなあ～  
特に自分の好きな曲を吹くとそれが歴然としてる。  
off-gくんは私よりずっと後に入ったというのに音がブルースなんだよな・・・  
ミノくんもハクちゃんうちのまさじいも自分の音があるよなあ。  
♪私ひとりがさまよって～って感じ・・・  
いやいや後2ヶ月がんばりますよん(^-^)/

(PC等)

[00135]明日



投稿者:まさかん

投稿日時:2004/09/23 21:48:33

---

行けるかどうか5分5分です。  
発表会は第一候補Danny Boy、第二候補Georgia on my mindを練習中です。  
ミノ&ワイルダーに負けずにがんばるぞ～  
ミノくん、遅ればせながら先日は先生のライブの手配ありがとうございました。

(PC等)

[00134]つ～事で...



投稿者:ミノ

投稿日時:2004/09/23 02:00:20

---

発表会に向けてワイルダと練習始めました。  
(今年も連れて行きます、皆様よろしくですm(\_ \_)m)  
曲は「WhataWonderfulWorld」で行こうと思っております。  
今週のはもらん、先生のダメ出し覚悟で参ります。

(PC等)

[00133]お久しぶりです(^-^)/



投稿者: **ワイルダ〜♪**  
投稿日時: 2004/09/22 23:32:59

---



センセのライブ気持ち良かったですにゃ〜(´ー´)  
よしこさんも心地よい声で♪  
さて、ミノ&ワイルダも練習再開！  
雑談70%・・本気練習50%くらいか・・あ、100超えてる。  
ということでビッシビシ練習しますp(^ ^)q

(PC等)

[00132]はもらん御一行様！



投稿者: **ミノ**  
投稿日時: 2004/09/05 22:42:26

---

金曜の夜は最高でした(\*^◇^\*)!  
「シービグ..」歌ったゲストのよしだよしこさんも良かったな〜！

それにしても前回の教室での(確かアカさんが提案した!?)「ライオン..」聴けるとは\(\◎  
o◎)/!!  
発表会で「イマウェップ?」の合唱の中、吹くのも「超気持ちイイ〜」かな、なんて(^ ^;)去年  
は象で今年はライオンてかつ!  
でもサッチモにも挑戦してみたいしな〜まあどちらにせよ練習せねばな!

(PC等)

[00131]BIT



投稿者: **みほかん**  
投稿日時: 2004/09/04 01:09:05

---

もう昨夜になってしまったけど、BITの先生のライブとっても  
すばらしかったです。  
(ボキャブラリーが貧困で、よかったとかしか言えない・・・(^ ^;  
よしだよしこさんの登場でほんわか暖かくなりました。  
帰りにぼや〜っとして先生にご挨拶出来なかった。  
(別に酔っ払ってた訳じゃないけど)  
素敵なライブありがとうございました(^ ^)

ミノくんのお陰で西海さんの対面で見れたよん。  
ありがと〜♪

(PC等)

[00130]出戻りピアノ♪



投稿者: **みほかん**  
投稿日時: 2004/08/27 23:16:04

---

私が幼少から弾いていたピアノは、会社員になってからまったく  
弾かなくなってしまう、父親に捨ててしまえと言われ(泣)、  
(母親はいいわよ〜置いといてもと言っていたが・・・)やむなく  
当時娘さんがピアノを欲しがっていた上司の家にもらわれて行きました。  
で、その娘さんももう弾かなくなり、晴れてうちに戻ってくることに

なったのです。やった～

ハモニカを始めてから鍵盤楽器が欲しくてたまらなかったけど、  
早まって電子ピアノとか買わなくてよかった(^-^)  
でも自分が弾けるのかというと???  
脳と両手の回線を修復しなくちゃ(今はオフライン状態...)  
時間掛かるだろ～な～リハビリ♪

おっとその前に消音装置付けないと、大音響ド下手練習に  
大ブーイングは必至...  
ピアノは巨大バケモノだからな～

そ～いえば、そろそろブルースムービープロジェクト♪

(PC等)

#### [00129]ブルース



投稿者: off-g

投稿日時: 2004/08/12 11:11:32

昨日待望の「ジェームスコットンライブ」を観にいってきました。  
気合をいれて早めに並び一列目の席をゲット。コットンの演奏を  
目の前でみることができました。あの独特のオーバーアクション  
ハンドビブラート、息つきなしの長～いフレーズなど見所いっぱい。  
コットンを満喫してきました。今度はいつ来てくれるのだろうか。  
もう一度観てみたい最高のブルースマンでした。

(PC等)

#### [00128]James Cotton



投稿者: 甲斐

投稿日時: 2004/08/08 22:34:39

7年ぶりに行ってきました。  
緩急自在のハードなシャッフルに乗せられてとっても「幸せ」。  
でも、まあ、すべてお約束どおりだし、プラスアルファの感動は無し。Billy Branchみたいな  
緊張感も無し。  
ま、そういう所もブルースらしいかな。  
しかし、みんな老人になっちゃうなあ。Otis Rushもギター弾けなくなったし、  
James Cotton も歌えなくなったし、なんか寂しい。  
終わったあと、CDにサインしてもらって握手してもらったけど、「長生きして、また来てく  
ださいね」と言いたかったけど、英語無理。  
そう言えば、本人を前に持参のハーブで1フレーズ吹いてる人もいたけど、これって流行  
ってるの？  
あれこれ言ったけど、でも楽しい夜でした。

(PC等)

#### [00127]エアロ



投稿者: ゆき

投稿日時: 2004/08/03 15:15:49

リンク: <http://www.blues-movie.com/>

わたくしも行って叫んで叫んで叫んでまいりました。  
黄色どころか、最後は血の叫びで。きゃーきゃーきゃー。

皆様夏バテしてるところじゃないっす！（誰もしてないか）  
なんかすごいよー  
ブルース・ムービープロジェクト

(PC等)

[00126]今日はすずしい～♪



投稿者: みほかん  
投稿日時: 2004/07/22 22:22:02

谷口楽器は旅籠屋ご主人さん御用達だったんだ。わ～い♪

で、ビンテージですが、私は削ってません。  
あれは純正律なのにかにゃ～ただファだけが妙に低いような・・・  
バランス的に平均律とは違うから、スケールを吹くと気持ち悪いし、  
童謡は違和感だらけ・・・

スズキのブルースマスターは実家の父にあげてしまったが、  
取り戻してこようかにゃ。  
欲しがった割に音の配列がヘンだとか言って吹いてないし・・・(^\_^;

ミノくん、ワイルダ～くん、アツイアツイ耳鳴りライブの後は  
外の暑さも感じなくなります。これがほんとの納涼♪  
タイラーさんペリーさんいつまでもカッコイイ～  
きゃ～っ(元ロック少女)

(PC等)

[00125](ë\_ë)ニヤハ♪



投稿者: ワイルダ～♪  
投稿日時: 2004/07/21 00:51:43



少年の目です♪  
ラウドはしびれたね～！  
ビル7Fまで揺れたそ～な・・・。  
ミノ君も貴重な体験だったでしょ(^\_^;)  
ということでエアロってきました♪  
ジョ～かっこ良すぎ！  
タイラ～もハモ吹きまくってましたよ♪  
良い時間でした～(^-^)/

(PC等)

[00124]そうそう！



投稿者: ミノ  
投稿日時: 2004/07/21 00:04:49

ファの音がね～  
なんっつて！(￣□￣;)↓カキコ見るまで気付かんかった！  
トホホ...

先日、ワイルダとTFM「ライブデポ」なる公開放送に行ってきた。  
ゲストはラウドネス！いや～あの音圧！初体験の僕には凄すぎた～！  
ラスト終わる頃には慣れてちょっぴり快感に(^\_^)

しかし次の日まで続く耳鳴りは...。  
アト、僕と同年代か、もしくは少し上のオネ～タマたちが  
鏡獅子ばりに頭グルグル振ってた～＼(◎o◎)／！  
ワイルダも少年の目になってたな～  
僕は乗り切れないまま終わっちゃったケド貴重な経験でした  
「ライブデポ」オンデマ配信されてるので興味ある方はドーゾ！  
そのワイルダ今夜もドームでエアロ！のハズ。また少年の目に。

(PC等)

#### [00123]谷口楽器



投稿者: 甲斐

投稿日時: 2004/07/16 23:37:04

>みほかん さん

前回の教室は、失礼しました。  
隣の部屋で、寝込んでました。皆さんも夏風邪にはご注意ください。  
ところで、横レスですが・・・  
私も最近、ハモニカ買うならネットか谷口楽器です。  
ほんと、あそこは品揃え豊富ですよ。  
ヘリングのビンテージ、私もリード削りました。純正律かなにかわらないけれど、あのチューニングじゃ吹きにくいですよ。  
でも、私の最近のお気に入りにはSUZUKIのBLUES MASTER。  
金属ボディのPRO MASTER=HUMMONDが好きだったんだけど、BLUES MASTER(リードが少し薄いのかもしらん)の方が柔らかい音がしてニュアンスが出しやすいみたいな気がするんです。  
ただ、両方とも端っこまでカバーが続いているのが好きで、他の一般的な形のものはなんとなく敬遠してます。  
なーんちゃって、練習もしないで偉そうにすんまそん。  
あしたから、待望の3連休。Off The Wall、練習するぞ！

(PC等)

#### [00122]ファイリング



投稿者: みほかん<[mmkanno1999@yahoo.co.jp](mailto:mmkanno1999@yahoo.co.jp)>

投稿日時: 2004/07/15 23:21:46

>off-gくん

リード取替えた？

ファイリングの仕方を写真付で詳しく説明しているサイトを発見。  
っていうか、以前見たけど、どこにあるか忘れて探していたのだ(^\_^);  
でもここにアドレス貼っていいのかわからないので、メール下さい。

>ゆきちゃん

礼服&留袖のご両親への花束贈呈のバックにブルース流れたら  
すごいかも。

私達の披露宴は私の独断で全編ゴンチチ。えっ聞いてないって(^\_^);

こないだの教室でミノくんの音がいい感じだったので、同じヘリングの  
ビンテージを購入した。

デザインが重厚でカッコイイ♪(実際かなり重い・・・)

木の割に吹きやすいけど、いい感じの音はまだ出てくれない。

ファのチューニングがかなり低め・・・

でも結構お気に入り♪

ビンテージは御茶ノ水の谷口楽器(明大の前)で購入。  
ここはリード楽器全般的に種類豊富で、しかもハモニカは安いよん(^-^)

(PC等)

## [00121]前座



投稿者: ゆき

投稿日時: 2004/07/07 14:39:47

無事終了いたしました。  
みほかん&まさかん様、ありがと—————ございました☆☆☆  
心強かったさ~。

一番緊張したのは、、、リハを最前列でイサトさんが腕組みして聴いてくださったとき、、、。  
教室の緊張に近いものがありました!!!

----ここから小ネタ-----

次の日は釧路に飛んで爆  
ブルース大好きな友人(♂)の結婚式出席いたしました。  
披露宴のBGMが、全編ブルースだらけ。ハモニカだらけ。ギターだらけ。  
私的には大層楽しめましたが。  
二次会で、ありえなくない?濃すぎない?と当人達に聞いたところ、

花婿「かっこよかっただろ!徹夜で選曲したんだぞ!」  
花嫁「すごいやだった~~」泣

(PC等)

## [00120]おっと♪



投稿者: みほかん

投稿日時: 2004/07/06 23:22:32

ライブレポしようと思ったら、Min^2さんに先を越されてしまった。  
イサトさんにお褒め頂くとはすご~い♪

後れ馳せながら、7/3に江古田マーキーでフォロミガ生演奏をお初に  
聞かせて頂きました。  
洞窟みたいな小屋は久しぶり♪

でもフォロミガの出番はあっという間・・・  
Min^2さんの流れるようなギターに、悩殺衣装(Min^2さん談)の  
ゆきちゃんの良く伸び~るハモニカが響いておりました。  
ほっとするというか、初夏のお天気みたいにカラッと爽やかでした。

関口誠人さんの声、中川イサトさんのギター、とても印象的でした。  
圧巻はイサトさんで、例えばギター2本+パーカッションで演奏する  
ような曲をギター1本で表現してしまうものすごさがありました。

17日は所用で行けませぬが、今度はシモキタでゆっくり聞きたいにや(^-^)/

(PC等)

[前ページ](#) [次ページ](#)